



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Agli Uffici Scolastici Regionali

Alla Sovrintendenza agli Studi
per la Regione autonoma della Valle d'Aosta – Aosta

Alla Sovrintendenza Scolastica
per la Provincia Autonoma di Bolzano

Alla Sovrintendenza Scolastica
per la Provincia Autonoma di Trento

All'Intendenza Scolastica
per le scuole delle località ladine di Bolzano

Ai Dirigenti scolastici
dei Licei Artistici Statali e Paritari

e.p.c.
Al Capo Dipartimento
per il sistema educativo di istruzione e formazione
Sede

OGGETTO: Bando Progetto NEW DESIGN 2024/2025

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione organizza, per l'anno scolastico 2024-2025, la quattordicesima edizione del concorso "New design", nell'ambito dell'omonimo Progetto, rivolto agli studenti del III-IV-V anno di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari al fine di promuoverne, incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali.

La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari.

Tra le finalità del concorso risulta prioritaria l'integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite; di fondamentale importanza è la conoscenza della storia del design moderno e contemporaneo come premessa indispensabile all'approccio progettuale.

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti alla seguente tematica:

LE RADICI DEL FUTURO: DIALOGO TRA MATERIALI INNOVATIVI E TRADIZIONALI PER ESPLORARE NUOVE PROSPETTIVE ESTETICHE E FUNZIONALI.

Gli studenti sono invitati a indagare le caratteristiche e le potenzialità dei nuovi materiali, oggi sempre più presenti nell'architettura e nel design, per poterli utilizzare in un loro progetto originale accanto a quelli "classici".

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito www.new-design.it, entro il 15 gennaio 2025, compilando in ogni suo campo il modulo-scuola, appositamente predisposto; nel modulo è necessario indicare un docente referente d'Istituto che riceverà le credenziali di accesso all'area del sito per il caricamento dei progetti.

In allegato il bando di concorso.

IL DIRETTORE GENERALE
Antonella Tozza

Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

NEW DESIGN 2025

PREMESSA

Il MIM organizza - per l'anno scolastico 2024/2025 – la quattordicesima edizione del concorso “New design” rivolto agli studenti del III-IV-V anno di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari al fine di promuoverne, incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali.

Art. 1

Finalità

La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari.

Tra le finalità del concorso risulta prioritaria l'integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite; di fondamentale importanza è la conoscenza della storia del design moderno e contemporaneo come premessa indispensabile all'approccio progettuale.

Art. 2

Obiettivi

Il concorso intende:

- sollecitare i giovani all'espressione delle attitudini di creatività ed innovazione;
- promuovere nell'istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l'offerta formativa;
- integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- promuovere attività riflessive, di dibattito e quindi progettuali nell'ambito del design;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

Art. 3 Tema del concorso

A ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e l'attuazione di uno o più progetti, eventualmente frutto dell'interazione tra i diversi indirizzi presenti nella scuola, inerenti alla seguente tematica:

LE RADICI DEL FUTURO: DIALOGO TRA MATERIALI INNOVATIVI E TRADIZIONALI PER ESPORARE NUOVE PROSPETTIVE ESTETICHE E FUNZIONALI.

Gli studenti sono invitati a indagare le caratteristiche e le potenzialità dei nuovi materiali, oggi sempre più presenti nell'architettura e nel design, per poterli utilizzare in un loro progetto originale accanto a quelli "classici".

I mezzi espressivi e la tecnica esecutiva della progettazione sono lasciati alla libera scelta dei diversi indirizzi.

Art. 4 Tempi e modalità di svolgimento

ADESIONE entro il 15 gennaio 2025

L'istituzione scolastica che intenda partecipare al concorso deve effettuare l'iscrizione sul sito www.new-design.it, compilando in ogni suo campo il modulo-scuola, appositamente predisposto; nel modulo è necessario indicare un docente referente d'Istituto che riceverà le credenziali di accesso all'area del sito per il caricamento dei progetti.

INVIO PROGETTI entro il 28 febbraio 2025

Sarà aperta sul sito l'area per la registrazione dei progetti in digitale. Per effettuare l'operazione la scuola avrà cura di compilare una scheda progettuale per ogni progetto che intenda presentare. Per ogni progetto è necessaria l'individuazione di un docente-tutor che segua le diverse fasi del concorso.

In ogni scheda è necessario inserire, oltre ai nominativi del docente referente, quello di eventuali collaboratori e degli studenti, il titolo del progetto, un **testo di presentazione di massimo 1000 battute spazi inclusi** che descriva il progetto e ne espliciti l'iter progettuale.

Per ogni progetto devono essere caricate nell'area riservata del sito **3 tavole in .pdf impaginate nel formato A3 orizzontale** predisposto e scaricabile dal sito, contenenti schizzi preliminari, appunti, riferimenti storico-critici, disegni esecutivi quotati o in scala, immagini significative, rendering o foto del prototipo/modello se già realizzato, con indicazione del suo ingombro.

Nel caso in cui il prodotto finale sia un video, dovrà essere caricato a cura della scuola su piattaforme web - *youtube* o *vimeo* - o sul proprio sito e dovranno essere forniti i link per la condivisione.

Ogni scuola può partecipare con un massimo di 10 progetti.

PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI entro il 20 marzo 2025

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che parteciperanno alla fase finale e ne dà comunicazione sul sito dedicato, nonché sul sito istituzionale del MIUR, definendo le scale di rappresentazione dei modelli da inviare.

INVIO DEI PROTOTIPI E/O MODELLI entro il 30 ottobre 2025 (data ultima di arrivo a Venezia)

Le scuole invieranno l'elaborato finale (prototipo/modello) corredato dalle 3 tavole illustrative in formato A3 orizzontale su supporto rigido, le stesse inviate per la selezione o aggiornate, al seguente indirizzo:

Giorgio Pizziol
via dell'Aviere 30
30013 Cavallino-Treporti (VE)

All'esterno del pacco, contenente il modello/prototipo e le tavole, è necessario che siano ben visibili il numero (assegnato al progetto in fase di selezione) e il titolo del progetto selezionato. Nel caso in cui il modello sia composto da più parti da assemblare è necessario inserire nel pacco le istruzioni per il montaggio.

Si raccomanda per gli oggetti fragili di provvedere ad una accurata protezione contro gli urti. Non si risponde di eventuali danni subiti dagli oggetti durante il trasporto.

Le spese per l'invio e il ritiro sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

Per ciascun progetto selezionato sarò inoltre necessario caricare nell'area riservata tre immagini jpg del prototipo realizzato, per il catalogo.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e di tutte le decisioni del Comitato Tecnico Scientifico, nonché il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento alla manifestazione.

Art.5 Comitato Tecnico-Scientifico

Il Comitato Tecnico-Scientifico (CTS) individua tra tutti i prototipi/modelli pervenuti i vincitori del concorso. Il giudizio finale del CTS è insindacabile.

Art.6 Presentazione dell'esperienza

La premiazione avverrà a Venezia nel mese di **novembre 2025**, nel corso della mostra dei prototipi, secondo modalità che saranno indicate successivamente.

Eventuali ulteriori comunicazioni o variazioni del presente regolamento saranno pubblicate sul sito dedicato e su quello istituzionale del Ministero dell'Istruzione e del Merito.