

All'Attenzione dell'Ufficio
della Sovrintendenza agli Studi

Spettabile Sovrintendente agli Studi della Valle d'Aosta,

La Delegazione FAI Valle d'Aosta vuole portare all'attenzione dei Suoi uffici la possibilità, da parte delle scuole valdostane di ogni ordine e grado, di aderire ad un concorso nazionale del FAI dal titolo *“Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni”*.

Nell'ambito del programma interdisciplinare di educazione civica e ambientale organizzato dal FAI per l'anno scolastico 2024-25, il Settore Scuola ed Educazione del FAI propone attività formative e coinvolgenti, riguardanti il racconto del patrimonio culturale italiano quale strumento per la sua valorizzazione.

Con questa iniziativa si vuole promuovere comportamenti di tutela ispirati dalla consapevolezza del valore dei beni culturali e paesaggistici del nostro Paese, sensibilizzando in particolare le nuove generazioni.

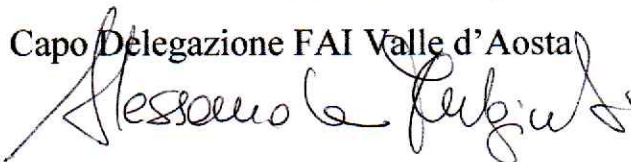
Le proposte sono rivolte agli studenti e ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Si allega il bando con il regolamento che permette di conoscere come è strutturato il concorso e quali sono le modalità di partecipazione.

Il FAI si riserverà di inoltrare i lavori pervenuti alle Delegazioni territoriali, che potranno coinvolgere i partecipanti al concorso in attività locali. Si chiede pertanto di prendere in considerazione l'iniziativa che non comporta alcun costo per le scuole e di divulgarlo alle istituzioni scolastiche.

Confidiamo in un gentile riscontro e porgiamo distinti saluti.

Alessandra Fulginiti

Capo Delegazione FAI Valle d'Aosta


RACCONTIAMO IL PATRIMONIO: NUOVE NARRAZIONI

PROGETTO E CONCORSO NAZIONALE

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO (SEZIONE I)
E SECONDARIA DI II GRADO (SEZIONE II)

Anno scolastico 2024-25

REGOLAMENTO "SEZIONE I" – Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano presenta per l'anno scolastico 2024-2025 il progetto e il concorso nazionale gratuito per le scuole "Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni".

Art. 1 – Finalità

Fornire ai docenti un'attività didattica strutturata declinabile nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica**.

Educare le nuove generazioni a **riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio**, imparando a individuare e **far emergere la loro identità unica e originale**, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.

Coinvolgere le nuove generazioni **nella valorizzazione e nel racconto del patrimonio culturale** attraverso linguaggi e strumenti contemporanei, incrementandone i processi di partecipazione e fruizione, sviluppando competenze trasversali, sociali e civiche, nello spirito dell'Articolo 9 della Costituzione Italiana.

Art. 2 – Obiettivi generali

- Sviluppare le capacità percettive, di osservazione e analisi del territorio, per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano.
- Sintetizzare i vari elementi che caratterizzano un bene culturale o paesaggistico del territorio all'interno di una forma comunicativa organica e auto-conclusiva, declinando poi tale prodotto secondo canoni linguistici moderni o sperimentali.

- Introdurre e approfondire in base all'età degli studenti i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio.
- Apprendere nuove modalità di comunicazione e arricchire il lessico specifico.
- Imparare ad utilizzare diverse tipologie di fonti per reperire informazioni, quali fonti archeologiche, museali, iconografiche, archivistiche...
- Promuovere comportamenti di tutela e di cura ispirati alla consapevolezza del valore del patrimonio di storia, arte e natura italiano.
- Incrementare il senso di appartenenza e responsabilità nei confronti della comunità locale e suscitare il desiderio di esserne parte attiva.

Art. 3 – Tema e risultati attesi

Il concorso propone alle scuole di **individuare un bene culturale o paesaggistico del territorio (secondo le definizioni del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - d.lgs. n. 42 del 2004) e raccontarne il valore culturale (ovvero le sue peculiarità e importanza per le generazioni passate, presenti e future)**, attraverso un **elaborato creativo**. Il racconto, da sviluppare secondo modalità e strumenti quanto più originali, sarà quindi da intendere come funzionale alla **valorizzazione** dei luoghi presentati.

I vincitori e le menzioni d'onore vedranno pubblicati i loro lavori sul sito www.faiscuola.it, in una originale raccolta di elementi del patrimonio italiano raccontati dagli studenti.

Art. 4 – Destinatari “Sezione I”

Gli alunni della **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado**, seguiti da un insegnante referente.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è **gratuita**, previa registrazione online del docente referente sul sito www.faiscuola.it entro il **28 marzo 2025**.

Gli alunni delle scuole dell'infanzia concorrono per sezioni o gruppi omogenei, quelli delle scuole primarie e secondarie di I grado concorrono per classi.

Ogni insegnante referente può iscrivere al progetto un numero illimitato di classi e sezioni.

Art. 6 – Strumenti

Al momento dell'iscrizione l'insegnante referente riceve via email un PDF con definizioni e suggerimenti utili per strutturare il lavoro e realizzare al meglio l'elaborato finale.

Verrà inoltre proposto un ciclo di webinar sul racconto e la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso strumenti e canali differenti: il calendario degli incontri sarà disponibile sul sito www.faiscuola.it dal 2 novembre.

Art. 7 – Elaborati finali

Ogni classe/sezione svolge il percorso proposto secondo i tempi e i modi adatti all'età degli alunni e concorre con un singolo elaborato. Casi particolari verranno valutati singolarmente dalla giuria.

Ogni insegnante referente dovrà caricare **entro le ore 16 del 3 aprile 2025** sul portale www.concorsifaiscuola.it un **elaborato creativo originale** di **massimo 50 MB**, a scelta tra quelli proposti.

Il numero di pagine e il minutaggio si considerano comprendenti del **progetto didattico** realizzato nel corso dell'anno scolastico e legato alla programmazione 2024-25 (di una pagina PDF o un minuto nei formati audio/video), **che deve esplicitare come è stato strutturato il lavoro, le considerazioni finali del docente e le verbalizzazioni/considerazioni degli studenti.**

Elaborati privi del progetto didattico non saranno valutati.

Tipologia elaborato	Caratteristiche tecniche (le pagine e il minutaggio si considerano comprensivi del progetto didattico)
Manifesto/Poster	Formato PDF – massimo 2 pagine
Fumetto	Formato PDF – massimo 7 pagine
Racconto	Formato PDF – massimo 4 pagine
Componimento poetico	Formato PDF – massimo 4 pagine
Video (diario di bordo, cortometraggio, documentario, reportage...)	Qualsiasi formato video – durata massima 6 minuti
Podcast	Qualsiasi formato audio – durata massima 5 minuti
Canzone	Qualsiasi formato audio – durata massima 2 minuti
Poetry Slam	Qualsiasi formato audio – durata massima 5 minuti

Non verranno accettati elaborati inviati tramite posta elettronica e file di peso **superiore ai 50 MB**.

L'elaborato deve costituire un'opera inedita, con indicazione delle fonti in caso di citazione diretta da opere storiche e documentali o dei database in caso di basi musicali e immagini libere da diritti.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto del proprio elaborato e **garantisce di godere di tutti i diritti di utilizzo dei contenuti nello stesso riprodotti**, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Il FAI non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi che appaiono negli elaborati inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

Art. 10 – Selezione degli elaborati

Una giuria qualificata valuterà gli elaborati seguendo i seguenti criteri:

- Organicità e coerenza interna del prodotto
- Efficacia espressiva
- Originalità e creatività
- Attenzione a forma e correttezza dei testi e dell'impostazione della grafica e del video

La giuria individuerà sei classi vincitrici.

Verranno inoltre assegnate le “menzioni d’onore”.

I **risultati del concorso** saranno pubblicati nel mese di **maggio 2025** sul sito www.faiscuola.it.

Il FAI si riserva di inoltrare i lavori pervenuti alle Delegazioni territoriali, che potranno coinvolgere i partecipanti in attività locali legate al concorso.

Art. 11 - Premi

Le classi vincitrici saranno invitate ad una speciale **cerimonia online che si terrà nel mese di maggio**.

I vincitori riceveranno un **buono per l’acquisto di materiale didattico per la classe**.

Le “Classi Amiche FAI” (cioè iscritte al FAI) selezionate come vincitrici riceveranno inoltre **un voucher per organizzare una visita didattica della classe sul territorio** a cura di un’agenzia viaggi specializzata.

Le classi/squadre che riceveranno una menzione d’onore riceveranno un attestato dedicato.

La Segreteria FAI invierà un **attestato di partecipazione** a **tutte le classi** della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Tutti i docenti referenti riceveranno un **attestato di partecipazione che certifica 10 ore di attività**.

Art. 12 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, concedono in via esclusiva e a titolo gratuito al FAI i diritti di utilizzo ed elaborazione in ogni forma e modo relativi ai prodotti stessi, di cui si citano, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di prima pubblicazione e di riproduzione di cui all’art. 13 della Legge 633/1941. A concorso concluso, gli elaborati potranno successivamente essere utilizzati per gli scopi istituzionali della Fondazione, compresi i fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell’educazione alla responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Questa iniziativa del FAI non costituisce una manifestazione a premi ai sensi dell’art. 6 lett.e) D.P.R. n.430/2001.

Per maggiori informazioni: scuola@fondoambiente.it

Call center concorso: 800.501.303 dal martedì al giovedì, orari: 10-13, 15-17

RACCONTIAMO IL PATRIMONIO: NUOVE NARRAZIONI

PROGETTO E CONCORSO NAZIONALE

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO (SEZIONE I)
E SECONDARIA DI II GRADO (SEZIONE II)

Anno scolastico 2024-25

REGOLAMENTO "SEZIONE II" – Scuola Secondaria di II Grado

Il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano presenta per l'anno scolastico 2024-2025 il **progetto e il concorso nazionale gratuito per le scuole "Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni"**.

Art. 1 – Finalità

Fornire ai docenti un'attività didattica strutturata declinabile nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica**.

Educare le nuove generazioni a **riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio**, imparando a individuare e far emergere la loro identità unica e originale, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.

Coinvolgere le nuove generazioni nella valorizzazione e nel **racconto del patrimonio culturale** attraverso linguaggi e strumenti contemporanei, incrementandone i processi di partecipazione e fruizione, sviluppando competenze trasversali, sociali e civiche, nello spirito dell'Articolo 9 della Costituzione Italiana.

Art. 2 – Obiettivi generali

- Sviluppare le capacità percettive, di osservazione e analisi del territorio, per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano.
- Sintetizzare i vari elementi che caratterizzano un bene culturale e paesaggistico del territorio all'interno di una forma comunicativa organica e auto-conclusiva, declinando poi tale prodotto secondo canoni linguistici moderni o sperimentali.
- Introdurre e approfondire i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio.

- Apprendere nuove modalità di comunicazione e arricchire il lessico specifico.
- Imparare ad utilizzare diverse tipologie di fonti per reperire informazioni, quali fonti archeologiche, museali, iconografiche, archivistiche...
- Promuovere comportamenti di tutela e di cura ispirati alla consapevolezza del valore del patrimonio di storia, arte e natura italiano.
- Incrementare il senso di appartenenza e responsabilità nei confronti della comunità locale e suscitare il desiderio di esserne parte attiva.

Art. 3 – Tema e risultati attesi

Il concorso propone alle scuole di **individuare un bene culturale o paesaggistico del territorio (secondo le definizioni del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - d.lgs. n. 42 del 2004) e raccontarne il valore culturale (ovvero le sue peculiarità e importanza per le generazioni passate, presenti e future)**, attraverso un **elaborato creativo**. Il racconto, da sviluppare secondo modalità e strumenti quanto più originali, sarà quindi da intendere come funzionale alla **valorizzazione** dei luoghi presentati.

I vincitori e le menzioni d'onore vedranno pubblicati i loro lavori sul sito www.faiscuola.it, in una originale raccolta di elementi del patrimonio italiano raccontati dagli studenti.

Art. 4 – Destinatari “Sezione II”

Gli alunni della **secondaria di II grado**, seguiti da un insegnante referente.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è **gratuita**, previa registrazione online del docente referente sul sito www.faiscuola.it entro il **28 marzo 2025**.

Gli alunni delle scuole secondarie di II grado possono concorrere in due modalità a scelta:

- per squadre di massimo 4 studenti, anche di classi e sezioni diverse, seguiti da un docente referente;
- per classi (anche composte da studenti di classi/sezioni diverse), seguite da un docente referente.

Ogni insegnante referente può iscrivere al progetto un numero illimitato di classi e di squadre.

Art. 6 – Strumenti

Al momento dell'iscrizione l'insegnante referente riceve via email un PDF con definizioni e suggerimenti utili per strutturare il lavoro e realizzare al meglio l'elaborato finale.

Verrà inoltre proposto un ciclo di webinar sul racconto e la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso strumenti e canali differenti: il calendario sarà disponibile sul sito www.faiscuola.it dal 2 novembre.

Art. 7 – Elaborati finali

Ogni classe/squadra svolge il percorso proposto secondo i tempi e i modi adatti all'età degli alunni e concorre con un singolo elaborato. Casi particolari verranno valutati singolarmente dalla giuria.

Ogni insegnante referente dovrà caricare entro le ore 16 del **31 marzo 2025** sul portale www.concorsifaiscuola.it un **elaborato creativo originale** di **massimo 50 MB**, a scelta tra quelli proposti.

Il numero di pagine e il minutaggio si considerano comprendenti del **progetto didattico (di una pagina PDF o un minuto nei formati audio/video)**, che deve esplicitare come è stato strutturato il lavoro, le considerazioni finali del docente e le considerazioni degli studenti.

Elaborati privi del progetto didattico non saranno valutati.

Tipologia elaborato	Caratteristiche tecniche (le pagine e il minutaggio si considerano comprensivi del progetto didattico)
Manifesto	Formato PDF – massimo 2 pagine
Fumetto	Formato PDF – massimo 7 pagine
Racconto	Formato PDF – massimo 4 pagine
Componimento poetico	Formato PDF – massimo 4 pagine
Video (cortometraggio, documentario, reportage...)	Qualsiasi formato video – durata massima 6 minuti
Podcast	Qualsiasi formato audio – durata massima 5 minuti
Canzone	Qualsiasi formato audio – durata massima 2 minuti
Poetry Slam	Qualsiasi formato audio – durata massima 5 minuti

Non verranno accettati elaborati inviati tramite posta elettronica e file di peso **superiore ai 50 MB**.

L'elaborato deve costituire un'opera inedita, con indicazione delle fonti in caso di citazione diretta da opere storiche e documentali o dei database in caso di basi musicali e immagini libere da diritti.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto del proprio elaborato e **garantisce di godere di tutti i diritti di utilizzo dei contenuti nello stesso riprodotti**, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Il FAI non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi che appaiono negli elaborati inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

Art. 10 – Selezione degli elaborati

Una giuria qualificata, tenendo conto delle modalità di partecipazione degli studenti (per squadre o per classi) valuterà gli elaborati seguendo i seguenti criteri:

- Organicità e coerenza interna del prodotto
- Efficacia espressiva
- Originalità e creatività
- Attenzione a forma e correttezza dei testi e dell'impostazione della grafica e del video

La giuria individuerà sei elaborati vincitori.

Verranno inoltre assegnate le “menzioni d'onore”.

I **risultati del concorso** saranno pubblicati nel mese di **maggio 2025** sul sito www.faiscuola.it.

Il FAI si riserva di inoltrare i lavori pervenuti alle Delegazioni territoriali, che potranno coinvolgere i partecipanti in attività locali legate al concorso.

Art. 11 - Premi

Le classi vincitrici saranno invitate ad una speciale **cerimonia online che si terrà nel mese di maggio**.

I vincitori riceveranno un **buono per l'acquisto di materiale didattico per la classe**.

Le "Classi Amiche FAI" (cioè iscritte al FAI) selezionate come vincitrici riceveranno inoltre **un voucher per organizzare una visita didattica della classe sul territorio** a cura di un'agenzia viaggi specializzata.

Le classi/squadre che riceveranno una menzione d'onore riceveranno un attestato dedicato.

La Segreteria FAI invierà un **attestato di partecipazione a tutte le classi** della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Tutti i docenti referenti riceveranno un **attestato di partecipazione che certifica 10 ore di attività**.

Art. 12 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, concedono in via esclusiva e a titolo gratuito al FAI i diritti di utilizzo ed elaborazione in ogni forma e modo relativi ai prodotti stessi, di cui si citano, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di prima pubblicazione e di riproduzione di cui all'art. 13 della Legge 633/1941. A concorso concluso, gli elaborati potranno successivamente essere utilizzati per gli scopi istituzionali della Fondazione, compresi i fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Questa iniziativa del FAI non costituisce una manifestazione a premi ai sensi dell'art. 6 lett.e) D.P.R. n.430/2001.

Per maggiori informazioni: scuola@fondoambiente.it

Call center concorso: 800.501.303 dal martedì al giovedì, orari: 10-13, 15-17