



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico

Ai Direttori Generali e ai Dirigenti titolari degli Uffici
Scolastici Regionali

Al Dipartimento istruzione – Provincia Autonoma di Trento

Alla Sovrintendenza Scolastica per la Provincia di Bolzano

All'Intendenza Scolastica per la Scuola in lingua tedesca -
Bolzano

All'Intendenza Scolastica per le Località Ladine - Bolzano

Alla Sovrintendenza agli studi per la Regione Valle d'Aosta

Oggetto: Concorsi/Premi a.s. 2022-23 **“Quando i ragazzi ci insegnano”** per le Scuole secondarie di II grado italiane, in Italia e all'estero, **“Cercatori di poesia nascosta”** per le Scuole primarie e secondarie di I e II grado, e **BooktuberPrize** dedicato alle Scuole secondarie di II grado.

Il Centro per il Libro e la Lettura del Ministero della Cultura (MiC), in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), promuove anche per questo anno scolastico i concorsi per le scuole **“Quando i ragazzi ci insegnano”**, i **“Cercatori di poesia nascosta”** e il concorso **“BooktuberPrize”**.

Il concorso **“Quando i ragazzi ci insegnano”**, giunto alla IV edizione, è dedicato alle scuole secondarie di secondo grado. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di stimolare e abituare gli studenti alla lettura, attività che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui, attraverso l'approfondimento delle opere degli autori classici italiani e ha come scopo la realizzazione di una lezione tenuta dagli studenti. L'edizione di quest'anno ha, tra le finalità, quella di intensificare lo scambio, fra gruppi di studenti italiani in Italia e all'estero, mettendoli in contatto attraverso la rete delle scuole italiane all'estero e in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura nell'ottica di una maggiore diffusione della nostra lingua e letteratura all'estero. Il concorso ha scadenza il giorno 13 aprile 2023.



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico

Il concorso **“Cercatori di poesia nascosta”**, alla sua III edizione, dedicato agli alunni delle Scuole primarie e secondarie di I e II grado,, ha l’obiettivo di stimolare i bambini e le bambine, studenti e studentesse alla creatività e alla ricerca poetica, attraverso il Metodo del Caviardage®. Scopo del concorso è anche quello di stimolare una lettura attenta e nello stesso tempo “istintiva” del testo che mira a investigare, attraverso la creatività, le proprie emozioni. Il concorso ha scadenza il giorno 31 maggio 2023.

Il concorso **“BookTuberPrize”**, è un Premio nazionale dedicato alle Scuole secondarie di II grado (rivolto ai giovani dai 15 ai 21 anni compiuti, residenti in Italia o all’estero) alla sua V edizione. Il concorso è nato per incoraggiare i giovani alla lettura e ha lo scopo di sviluppare la creatività artistica attraverso la produzione di video recensioni. Il concorso ha permesso, inoltre, nelle edizioni passate, di far circolare la conoscenza dei libri fra i giovani, coinvolgendo ragazze/ragazzi italiane/i che studiano o lavorano all’estero, o anche ragazze/i straniere/i che si avvicinano alla conoscenza della lingua italiana, favorendone l’attività di confronto. Si fa presente che il concorso ha scadenza 13 aprile 2023.

Per indicazioni di dettaglio si rimanda ai regolamenti allegati alla presente comunicazione.

Per ulteriori informazioni si potrà contattare il “Centro per il libro e la lettura” alla *e-mail*: scuola.cepell@beniculturali.it.

Le SS.LL. sono pregate di assicurare la più ampia diffusione della presente presso le istituzioni scolastiche.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Maria Assunta Palermo



Firmato digitalmente da
PALERMO MARIA ASSUNTA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

PREMIO NAZIONALE “BOOKTUBERPRIZE” 2023

Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico, e con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per Diplomazia pubblica e culturale - nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura e dei libri fra gli adolescenti, promuove la **quinta edizione** del premio nazionale di idee “**BookTuberPrize**”.

I booktubers leggono libri, ne parlano e li condividono; fanno conoscere le loro letture preferite registrando dei video che vengono caricati in rete: sono dei “video-blogger” attivi nel campo dell'editoria. Il premio del Centro per il libro e la lettura, ispirandosi a queste nuove figure professionali, si rivolge quest'anno ai giovani dai **15 ai 21 anni**, in Italia e all'estero, con l'intenzione non solo di favorire lo scambio e la circolazione di libri, ma anche di stimolare la lettura attenta e consapevole di un libro per poi ricavarne una recensione, sviluppando, così, il pensiero critico.

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza dei libri fra i giovani, sviluppando in loro capacità di comprensione, di sintesi, di pensiero critico e stimolando le loro competenze digitali, attraverso l'utilizzo del mezzo informatico. Intende, inoltre, coinvolgere ragazze/ragazzi italiani che studiano o lavorano all'estero, ma anche studenti di Italiano delle scuole della Rete estera educativa e culturale del MAECI, per favorire un confronto arricchente e motivante e per far sì che i prodotti dell'editoria italiana – cartacei o digitali – possano essere maggiormente conosciuti all'estero.

Art. 2 Destinatari

Il Concorso è rivolto ai giovani **dai 15 ai 21 anni** compiuti, residenti in Italia o all'estero.

Art. 3 Tipologia degli elaborati

Anche l'edizione di quest'anno offre la possibilità di scegliere tra due categorie tematiche:

- **narrativa:** recensione di un romanzo di un/a scrittore/scrittrice italiani edito dal 2000 ad oggi;
- **poesia:** recensione di una raccolta poetica edita dal 2000 ad oggi.

I partecipanti, dopo avere scelto e letto un libro o una raccolta poetica, dovranno descriverne il contenuto attraverso una video recensione di max **2 minuti** in formato mp4. Il video potrà essere realizzato da **una, due o tre persone**.

Si potranno scegliere solo libri in lingua italiana, scritti da autori italiani, pubblicati da editori italiani nel periodo di tempo indicato.

La lingua da utilizzare per l'esposizione della recensione è l'italiano.

Art. 4 Valutazione degli elaborati

La valutazione dei video sarà effettuata da una Giuria di esperti appositamente nominata. Se il numero degli elaborati inviati sarà superiore a **30**, verrà operata una preselezione dai funzionari del Centro per il libro e la lettura responsabili dei premi destinati ai giovani.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia**: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente regolamento;
- **Originalità**: creatività espressa con parole e immagini, innovazione nel montaggio e nella proposta delle idee espresse;
- **Capacità persuasiva**: capacità espressa nell'uso di forme persuasive e tecniche di comunicazione, chiarezza nell'esposizione;
- **Capacità di sintesi**: capacità di esprimere, in un linguaggio ibridato di parole e immagini, concetti e considerazioni adeguate e coerenti in forma sintetica ma calzante;
- **Qualità tecnica**: correttezza di riprese e montaggio, abilità nell'utilizzo del mezzo, qualità del prodotto finale.

Le decisioni della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5 Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **le ore 13:00 del 13 aprile 2023**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. Tutti gli elaborati dovranno rispettare le categorie tematiche oggetto del Concorso. I lavori prodotti non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge e difforni rispetto alle finalità del presente Regolamento.

Si può partecipare al Concorso presentando un solo elaborato.

Gli elaborati dovranno essere caricati in modalità "non in elenco" su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**) e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**), dovranno pervenire compilando il seguente modulo Google:

per gli istituti in Italia: <https://forms.gle/gPfG5cv3j4ZsDPbXg>
per gli istituti all'Estero: <https://forms.gle/oVUWdykdjjN8bsek8>

Art. 6 Premiazione

I vincitori saranno proclamati durante il Salone Internazionale del libro di Torino 2023 e saranno così premiati:

- 1 classificato: buono libri da **900 euro**
- 2 classificato: buono libri da **700 euro**
- 3 classificato: buono libri da **500 euro**
- 4 classificato: buono libri da **400 euro**
- 5 classificato: buono libri da **300 euro**
- 6 classificato: buono libri da **200 euro**

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a euro tremila.

La libreria presso la quale poter spendere il buono sarà individuata con il Premio Nazionale per il libro e la lettura del "Maggio dei libri" edizione 2023.

Art. 7 Liberatorie

Le opere resteranno a disposizione degli enti promotori.

I partecipanti aderendo all'iniziativa, per le opere proposte, cedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MAECI e al MIM, ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'elaborato, implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e solleva i promotori da ogni responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto del video. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art. 8 Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9 Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a **5** giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta

elettronica: scuola.cepell@cultura.gov.it.

Il Responsabile Unico del procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è il Professor Luciano Lanna.

Art. 10
Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione.

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati.

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Angelo Piero Cappello
(documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"BookTuberPrize 2023"**

Nome _____
Cognome _____
Titolo elaborato _____
Autore e titolo del libro o della raccolta poetica _____

Stato _____ Città _____ Provincia (____)
Indirizzo _____
Tel. _____
E-mail _____@_____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti promotori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "BookTuberPrize" 2023.

Firma _____

Data _____

ALLEGATO B (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_ _____

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat__a_____, il_____

residente a_____

Provincia (_____),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

per il Concorso "BookTuberPrize" 2023 concede al Centro per il libro e la lettura ogni diritto d'uso in esclusiva e lo autorizza a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt_____ , nat_ in _____
(Stato),

a _____ (Città), Provincia (____), il ____ / ____ / ____ ,
residente a _____ Provincia (____),
indirizzo _____ tel. _____,

nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il concorso "BookTuberPrize 2023" dichiara:

- di essere proprietario esclusivo dell'opera e di possederne tutti i diritti, sollevando il MiC - Centro per il libro e la lettura da ogni diritto verso terzi;
- di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente e di autorizzare al trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

CONCORSO NAZIONALE "Quando i ragazzi ci insegnano" Anno scolastico 2022 - 2023



Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, intendono promuovere il Concorso di idee "**Quando i ragazzi ci insegnano**" per l'anno scolastico 2022-2023.

Il Concorso, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero, è volto a stimolare e ad abituare alla lettura che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MiC, il MIM e il MAECI promuovono da anni per favorire la lettura all'interno delle istituzioni scolastiche.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, rendendoli protagonisti.

Intende, inoltre, favorire lo scambio fra gruppi di studenti italiani in Italia e all'estero, mettendoli in contatto attraverso la rete delle scuole italiane all'estero e in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. L'edizione di quest'anno vuole

intensificare tale scambio, nell'ottica di una maggiore diffusione della nostra lingua e letteratura all'estero; vuole, inoltre, attraverso una sorta di "gemellaggio letterario", accrescere la conoscenza interculturale dei partecipanti.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe, attraverso la guida dei docenti, la figura di un autore italiano classico, moderno o contemporaneo, gli studenti e le studentesse sono invitati a realizzare un video, **la cui durata non deve eccedere i 12 minuti, pena l'esclusione**, in cui spiegano e descrivono, in lingua italiana, tenendo una vera e propria lezione, l'opera dell'autore prescelto.

Gli insegnanti "alleneranno" i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva, facendoli esercitare nel modo più efficace per raccontare l'opera e l'autore scelto. La lezione può essere tenuta **da una coppia di studenti, da un'intera classe o da più classi dello stesso Istituto o di Istituti dello stesso territorio**.

Oltre al video gli studenti dovranno realizzare un **trailer della durata massima di 2 minuti**.

Art. 4

Valutazione degli elaborati

La valutazione sarà effettuata preliminarmente da una Commissione composta da rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, qualora il numero degli elaborati dovesse essere superiore a 30. In seguito, gli elaborati preselezionati verranno sottoposti alla valutazione di una Giuria di esperti, appositamente nominata, la quale decreterà – a suo insindacabile giudizio – i sei video migliori che saranno premiati come da art. 6 del presente Regolamento.

La selezione e la valutazione avverranno sulla base dei seguenti criteri:

- Efficacia**: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- Coerenza**: intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- Originalità**: vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- Qualità**: validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della Commissione del Centro per il libro e la lettura e della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **le ore 13:00 del 13 aprile 2023**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti; saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del Concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario, né avere contenuti contrari alla legge.

Si può partecipare al Concorso presentando un solo elaborato.

Gli elaborati dovranno essere supervisionati dal Dirigente scolastico e/o dal docente referente e successivamente caricati in modalità "non in elenco" su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**), e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**) dovranno pervenire compilando i seguenti moduli Google:

<https://forms.gle/ZGL4TcCiFqNe4gyd7> per gli istituti in Italia

<https://forms.gle/fFwoKJyzAzsBrdsD9> per gli istituti all'Estero

Art. 6

Premiazione

I vincitori potranno essere premiati durante il Salone Internazionale del libro di Torino 2023 o con un evento creato ad hoc; ogni istituzione scolastica italiana vincitrice sarà "gemellata" con l'istituzione scolastica italiana all'estero vincitrice nella stessa graduatoria: ci saranno, dunque, **tre coppie vincitrici che, messe in contatto, attueranno lo scambio letterario attraverso uno o più appuntamenti online in cui gli studenti esporranno la loro lezione vicendevolmente.**

Ogni istituzione scolastica prima classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **2.000 euro**.

Ogni istituzione scolastica seconda classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **1.000 euro**.

Ogni istituzione scolastica terza classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **500 euro**.

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a euro settemila.

Le scuole vincitrici provvederanno ad acquistare, con il premio ricevuto, un kit di libri da destinare alla loro biblioteca scolastica e tutti gli insegnanti partecipanti riceveranno un attestato da parte dei promotori.

Qualora dalla valutazione non fosse possibile procedere al "gemellaggio letterario" tra una istituzione scolastica italiana e una all'estero, si potrà procedere ad un

abbinamento tra scuole dello stesso territorio (italiano o estero), scorrendo la graduatoria di merito.

I premi saranno assegnati agli elaborati video che risulteranno più meritevoli e che rispecchieranno in maniera oggettiva i criteri di valutazione.

Art. 7

Liberatorie

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'opera, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art. 8

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9

Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, **fino a 5 giorni** lavorativi **precedenti** la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: quandoiragazzicinsegnano@cultura.gov.it.

Il Responsabile Unico del procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è il Professor Luciano Lanna.

Art. 10

Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione;

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati;

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Angelo Piero Cappello
(documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"Quando i ragazzi ci insegnano" Anno Scolastico 2022 – 2023

Regione/Stato_____

Provincia (____) Città _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo_____

Tel._____

Codice meccanografico (solo se scuola in Italia) _____

E-mail_____@_____

Docente referente: prof._____

Recapiti del docente referente:

Cell. _____

E-mail_____@_____

Classe e sezione_____

Titolo del video_____

Nomi studenti partecipanti/regista del video_____

Autore/i dell'opera scelta _____

Titolo dell'opera scelta: _____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2023"

Firma del Dirigente scolastico _____

Data_____

ALLEGATO B (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_ _____

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat__a_____, il_____

residente a_____

Provincia (_____), con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente dell'Istituto_____

classe_____

per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2023" autorizza il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MIM e il MAECI a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt_ _____, classe _____ nat_ a _____ Provincia (_____),

il / / , residente a _____ Provincia (_____), indirizzo _____ tel. _____,

studente dell'Istituto nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2023", dichiara:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.



CONCORSO NAZIONALE

"Cercatori di poesia nascosta"

Esplorare il testo con il Metodo Caviardage®



Anno scolastico 2022-2023

Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra i bambini e i ragazzi, intendono promuovere il Concorso di idee "Cercatori di poesia nascosta" anche per l'anno scolastico 2022-2023.

Il Concorso, giunto alla sua terza edizione e rivolto agli alunni di ogni ordine e grado, dalle scuole primarie alle secondarie di secondo grado, in Italia e all'estero e, da quest'anno, anche agli **Istituti Penali Minorili (IPM) e alle Scuole in ospedale**, vuole essere un'occasione per far emergere la creatività e la ricerca poetica, rendendo i bambini e i ragazzi protagonisti.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Il Concorso ha l'obiettivo di stimolare la creazione poetica e di ampliare il bagaglio lessicale, attraverso il Metodo del Caviardage®, **altamente inclusivo**, la cui applicazione permette, tra le altre cose, lo sviluppo del pensiero divergente. Scopo del Premio è anche quello di stimolare una lettura attenta e nello stesso tempo "istintiva" del testo che mira a investigare, attraverso la creatività, le proprie emozioni.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, in Italia e all'estero, agli IPM e alle Scuole in ospedale.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere realizzati esclusivamente utilizzando le tecniche del Metodo Caviardage®. Ciascun alunno dovrà creare il proprio elaborato, utilizzando **una pagina** scelta e somministrata dall'insegnante, che può essere la stessa per tutti gli studenti, oppure possono essere proposte pagine differenti. Dovrà essere comunque presentato **un unico elaborato per ogni studente**, pena l'esclusione.

Il testo scelto per quest'anno è: *Il visconte dimezzato* di Italo Calvino. Per espressa volontà degli aventi diritto, il testo del romanzo sarà riferito alle edizioni attualmente in commercio. Gli insegnanti avranno cura di indicare nel modulo l'anno di pubblicazione e la pagina o le pagine utilizzate.

La tecnica di Caviardage verrà applicata solo ed esclusivamente avendo come riferimento il formato cartaceo delle edizioni in commercio dell'opera di Italo Calvino IL VISCONTE DIMEZZATO:

© 2002 by Eredi Calvino e Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., Milano

© 2015 by Eredi Calvino e Mondadori Libri S.p.A., Milano

Le poesie che vinceranno il concorso saranno riprodotte in un volume dal Centro per il libro e la lettura, che individuerà uno stampatore al quale affiderà la stampa. Tale volume sarà destinato solo ed esclusivamente alla distribuzione gratuita nelle scuole che partecipano al concorso.

Si procederà in questo modo: i docenti guideranno i loro allievi all'ascolto delle proprie emozioni, li inviteranno ad una lettura "a volo d'uccello del testo" per far emergere le "parole nascoste" più adatte a formare un breve componimento poetico. Si potrà operare sulla pagina utilizzando a scelta una delle tecniche ufficiali del Metodo Caviardage®. Gli elaborati dovranno essere prodotti **individualmente**.

Strumenti utili per realizzare un'opera seguendo le tecniche del Metodo Caviardage®:

-i video tutorial disponibili qui: <https://cepell.it/premio-cercatori-di-poesia-nascosta/>

-il sito www.caviardage.it.

Art. 4

Valutazione degli elaborati

Gli elaborati saranno analizzati da un **Gruppo di lavoro** composto da insegnanti certificati in Metodo Caviardage® e da un rappresentante del Cepell, che li esamineranno tenendo conto dei criteri di applicazione delle fasi e delle tecniche del metodo. Successivamente una **Giuria di esperti**, appositamente nominata, valuterà gli elaborati precedentemente scremati dal Gruppo di lavoro e decreterà i vincitori che saranno 5 per ognuna delle categorie (primaria, secondaria di 1° e 2° grado, IPM e Scuole in ospedale), per un totale di **venticinque** vincitori.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- Efficacia**: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- Originalità**: vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- Qualità**: validità dei contenuti e attenzione nella realizzazione.

Le decisioni del Gruppo di lavoro e della Giuria di esperti sono insindacabili e inappellabili.

Art. 5

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **le ore 13 del 31 maggio 2023**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti; saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi a quanto espresso negli articoli del presente Regolamento; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge.

Gli elaborati, scansionati o fotografati e poi salvati in formato **jpeg** e in alta risoluzione (**min 300 dpi**), **pena l'esclusione dal Concorso**, dovranno essere inviati dai Docenti referenti utilizzando il modulo Google corrispondente alla categoria di appartenenza inserendo un link a WeTransfer o simili:

Scuola primaria in Italia o all'estero: <https://forms.gle/sitg8zTQgCtAdJAhg>

Scuola secondaria di I grado in Italia o all'estero: <https://forms.gle/WsaP2TY72YQrAgjE9>

Scuola secondaria di II grado in Italia o all'estero: <https://forms.gle/Uo4T3ykVPkNc2CFH9>

Istituti Penali Minorili: <https://forms.gle/ZVwZbYiiF3B7SqRN9>

Scuole in ospedale: <https://forms.gle/42HPZkJn7MJKbx3w6>

Inoltre, all'interno della cartella WeTransfer, gli elaborati dovranno essere rinominati obbligatoriamente nel seguente modo:

-Cognome e Nome dello studente, classe, sezione e istituto (es. *Rossi Mario_II B_ I.C. Alighieri_Allumiere (RM)*); la stessa cosa avverrà per **la liberatoria corrispondente che dovrà essere inviata in formato pdf**. (Allegato B o C).

Ogni invio, che sarà unico per tutto l'istituto, sarà accompagnato da **un'unica** scheda di presentazione per ogni Istituto, compilata dal o dai Docenti referenti e firmata dal Dirigente Scolastico (Allegato A), **in formato pdf**.

Nel modulo Google dovranno essere altresì indicati: nome dell'istituto, del/i docente/i referente/i, il numero totale degli elaborati presentati per ogni istituto e devono essere riportati i testi poetici ottenuti.

Gli elaborati in originale devono essere debitamente conservati dal referente del progetto per poter essere inviati alla Giuria in caso di selezione, pena l'esclusione dalla successiva pubblicazione.

Art. 6

Premiazione

I vincitori saranno premiati durante La Fiera della Piccola e media editoria Più libri più liberi che si terrà nel mese di dicembre 2023.

I primi **cinque istituti vincitori per ogni categoria**, riceveranno un premio in denaro destinato all'acquisto di un kit di libri per la propria biblioteca scolastica:

1° classificato: 500 euro

2° classificato: 450 euro

3° classificato: 400 euro

4° classificato: 350 euro

5° classificato: 300 euro

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a euro diecimila.

- **I 25 elaborati vincitori** verranno pubblicati in un volume a cura del Centro per il libro e la lettura, destinato agli istituti che hanno partecipato al concorso, mentre gli studenti vincitori riceveranno un attestato di partecipazione.

- **Ai 25 insegnanti** degli studenti i cui elaborati risulteranno vincitori del Concorso sarà offerto un workshop didattico di Metodo Caviardage®, tenuto dagli esperti formatori dell'Associazione "Il segno e la parola", al termine del quale riceveranno un attestato valido ai fini della formazione rilasciato dal Centro per il libro e la lettura.

Art. 7

Liberatorie

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. L'adesione al Concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovrà essere compilata e inviata la liberatoria dell'Allegato B.

Art. 8

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 9

Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, **fino a 5 giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento**, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: scuola.cepell@cultura.gov.it. Il Responsabile Unico del procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è il Professor Luciano Lanna.

Art. 10

Allegati

ALLEGATO A - Scheda di presentazione elaborati;

ALLEGATO B - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (studenti minorenni).

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (studenti maggiorenni).

Angelo Piero Cappello

(documento firmato digitalmente)

ALLEGATO A (uno per ogni istituto, da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"Cercatori di poesia nascosta" Anno Scolastico 2022 – 2023

Regione/Stato _____ Città _____ Provincia (___)

Istituto Scolastico _____ Indirizzo _____

Tel. _____

Codice meccanografico _____

E-mail _____

Docente referente: _____

Recapiti del docente referente:

Cell. _____

E-mail _____

Classe/i _____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente dichiaro inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "Cercatori di poesia nascosta" 2023.

Firma del Dirigente scolastico _____

Data _____

ALLEGATO B (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
(STUDENTI MINORENNI)

Il sottoscritto _____ nat_ a _____ Provincia (___), il ___/___/_____
e residente a _____ Provincia (___)
indirizzo _____ Tel _____

Il sottoscritto _____ nat_ a _____ Provincia (___), il ___/___/_____
e residente a _____ Provincia (___)
indirizzo _____ Tel _____

Genitori dello studente _____
dell'Istituto _____

nella qualità di genitori dell'autore dell'opera presentata per il Concorso "Cercatori di poesia nascosta"
2023, dichiarano:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il Centro per il libro e la lettura da tutte le
responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto
dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a
titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi
media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiarano altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a
cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e
ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo
svolgimento del Concorso.

Firma madre _____

Firma padre _____

Data _____

ALLEGATO C (da rinviare tramite WeTransfer o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
(STUDENTI MAGGIORENNI)

Il sottoscritto _____ nat_ a _____ Provincia (___), il ___/___/_____

e residente a _____ Provincia (___)

indirizzo _____ Tel _____

Studente dell'Istituto _____

nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "Cercatori di poesia nascosta" 2023, dichiara:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Firma _____

Data _____