

## **Bando di concorso**

*Da uno sguardo:*

*film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne*

### **I DIRETTORI GENERALI**

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante la “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri”;

**VISTO** il decreto-legge 14 agosto 2013, n. 93, convertito, con modificazioni, nella legge 15 ottobre 2013, n. 119, recante “Disposizioni urgenti in materia di sicurezza e per il contrasto della violenza di genere nonché in tema di protezione civile e di commissariamento delle province” che ha previsto l’adozione del Piano d’azione straordinario contro la violenza sessuale e di genere;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante la “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” che all’art.1, comma 16 prevede che il piano triennale dell’offerta formativa [assicuri] l’attuazione dei principi di pari opportunità promuovendo nelle scuole di ogni ordine e grado l’educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni [...];

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*”, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 29 maggio 2017, n. 71, recante “*Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo*” come modificata e integrata dalla legge 17 maggio 2024, n. 70;

**VISTA** la legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha reintrodotto l’insegnamento trasversale dell’Educazione civica, includendo l’Agenda 2030, che richiama, tra i 17 obiettivi “la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti [...]”;

**VISTA** la legge 24 novembre 2023, n. 168 recante “Disposizioni per il contrasto della violenza sulle donne e della violenza domestica” volta a rendere più efficace la protezione preventiva, rafforzando le misure contro la reiterazione dei reati a danno delle donne e inasprendo le pene nei confronti dei recidivi, ampliando altresì la tutela, in generale, delle vittime di violenza;

**VISTO** il Piano strategico nazionale sulla violenza maschile contro le donne 2021-2023, presentato al Consiglio dei ministri il 18 novembre 2021, previa acquisizione del parere della Conferenza unificata in data 3 novembre 2021;

**VISTO** il Protocollo d'intesa sottoscritto, in data 10 agosto 2021, fra il Ministero dell'istruzione, oggi Ministero dell'istruzione e del merito e il Ministero della cultura “per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f) e dell'articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** il Piano nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della cultura e dal Ministero dell'istruzione e del merito realizzato in attuazione del citato Protocollo d'intesa;

**VISTO** il Protocollo d'Intesa tra il Ministro per la famiglia, la natalità e le pari opportunità, il Ministro dell'istruzione e del merito e il Ministro della cultura sottoscritto in data 23 novembre 2023 sul tema :*“Prevenzione e contrasto della violenza maschile nei confronti delle donne e della violenza domestica – iniziative rivolte al mondo della scuola” nell'ambito del quale si prevede l'indizione di un concorso, rivolto alle studentesse e agli studenti, per la realizzazione di prodotti audiovisivi (cortometraggi e video) in materia di contrasto alla violenza maschile contro le donne (art. 2 comma 1);*

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 7 settembre 2024, n. 183 di adozione delle “Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica”;

**VISTA** la nota prot. n. 26 del 26 febbraio 2024, con la quale, il Ministero dell'istruzione e del merito, d'intesa con il Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei ministri e con il Ministero della cultura, ha promosso per l'A.S. 2023/2024, il Concorso *“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”*, rivolto alle istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione e formazione, con l'obiettivo di promuovere l'interpretazione di studentesse e studenti, in chiave audiovisiva, del fenomeno della violenza maschile contro le donne;

**TENUTO CONTO** dell'importanza che le istituzioni scolastiche, regolarmente e non soltanto in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre, dedichino momenti di confronto e approfondimento, volti a favorire una maggiore consapevolezza sui diritti inviolabili delle donne e sul riconoscimento e valorizzazione dei principi di parità e rispetto;

### **CONSIDERATO CHE**

- il Ministro per la famiglia, la natalità e le pari opportunità, il Ministero dell'istruzione e del merito e il Ministero della cultura intendono proseguire l'opera di sensibilizzazione di studentesse e studenti sul tema del contrasto alla violenza contro le donne, intendendo in tal modo consolidare il percorso già avviato di riflessione profonda e costante all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione e formazione, nella convinzione che anche grazie ad una adeguata formazione ed educazione delle giovani generazioni al rispetto e alla consapevolezza del “sé” e dell' “altro” possa contrastarsi efficacemente il fenomeno della violenza sulle donne;

- la dichiarazione delle Nazioni Unite sull'eliminazione della violenza contro le donne (1993) definisce la violenza contro le donne “*qualsiasi atto di violenza di genere che provoca o possa provocare danni fisici, sessuali o psicologici alle donne, incluse le minacce di tali atti, la coercizione o la privazione arbitraria della libertà, sia che si verifichi nella vita pubblica o privata*”;
- la violenza maschile contro le donne è un fenomeno complesso profondamente radicato, che attraversa le barriere culturali e geografiche, alimentato da disuguaglianze di genere, da stereotipi dannosi e da un'errata percezione di potere sull' altro;
- la violenza può manifestarsi in molte forme, non solo come vessazione fisica o psicologica ma anche quale atteggiamento di sopraffazione sul piano sociale, economico e culturale, che può tradursi in un condizionamento permanente di chi ne è vittima;
- la soluzione del problema della violenza, in particolare quella maschile sulle donne, richiede di promuovere una maggiore consapevolezza del fenomeno e delle sue implicazioni, anche in ambito scolastico, al fine di facilitarne il riconoscimento ed evitare fenomeni di sottovalutazione;

### **emanano il seguente bando**

#### ***Da uno sguardo:***

#### ***film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne***

#### **Articolo 1**

*(Indizione della seconda edizione del bando di Concorso Nazionale*

*“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”)*

Il presente bando disciplina le modalità di partecipazione alla seconda edizione del Concorso nazionale **“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”** con il quale si intende promuovere l'interpretazione in chiave audiovisiva di studentesse e studenti sulla violenza maschile contro le donne, per comprenderne la percezione sulle modalità, le dinamiche e i meccanismi attraverso un elaborato che restituisca un messaggio positivo circa la possibilità, per tutte le donne e le ragazze, di fuoriuscire dal circuito della violenza, anzitutto attraverso il suo riconoscimento.

Il Concorso intende rivolgere l'invito alle studentesse e agli studenti a contrastare fenomeni di violenza anche utilizzando la propria creatività veicolata attraverso mezzi di comunicazione vicini alla loro sensibilità in modo da richiamare la centralità dello sguardo: quello che le ragazze e i ragazzi decideranno di mettere al centro dell'obiettivo della telecamera e quello del pubblico che sarà spettatore dei loro film. Perché vedere correttamente la realtà è la condizione per conoscerla con altrettanta correttezza.

Il bando è teso a:

- diffondere, tra le studentesse e gli studenti, i valori del rispetto reciproco e della parità di genere, contribuendo così a prevenire e contrastare atteggiamenti discriminatori e violenti, anche per superare stereotipi di genere;
- far acquisire, alle studentesse e agli studenti, gli strumenti necessari per riconoscere, anche cogliendone precocemente i primi segnali, la discriminazione e la violenza contro le donne, in particolare, contro le ragazze;
- accrescere la consapevolezza delle dinamiche e dei meccanismi alla base dei comportamenti violenti contro le donne attraverso un'attenta riflessione anche sui fenomeni predittivi e sui fattori di reiterazione;
- promuovere l'utilizzo del linguaggio audiovisivo quale strumento educativo trasversale in grado di facilitare l'apprendimento e di affrontare tematiche complesse.

## **Articolo 2**

*(Oggetto e tematiche)*

Le istituzioni scolastiche potranno candidare un prodotto audiovisivo che dovrà restituire lo sguardo delle studentesse e degli studenti, quale frutto del loro studio sul tema.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, ai fini del presente bando per prodotto audiovisivo si intende: cortometraggio, cortometraggio d'animazione e video campagna di sensibilizzazione.

Il contenuto del prodotto audiovisivo prenderà in considerazione tutte quelle forme di violenza psicologica, economica e fisica esercitate dagli uomini sulle donne, in particolare sulle ragazze, in coerenza con quanto indicato al precedente articolo 1.

Tutte le attività progettuali e di studio propedeutiche e i prodotti audiovisivi finali dovranno promuovere l'educazione al rispetto, il superamento di stereotipi di genere, porre l'accento sul valore della prevenzione della violenza, su quelle dinamiche relazionali espressione di una cultura non improntata al rispetto e su come riconoscere i primi segnali di una possibile violenza.

## **Articolo 3**

*(Destinatari)*

Il Concorso è aperto alla partecipazione delle istituzioni scolastiche secondarie di I e II grado, statali e paritarie.

Ciascuna istituzione scolastica può presentare un solo prodotto audiovisivo.

I prodotti possono essere realizzati da un gruppo di studenti appartenenti alla stessa classe o a classi diverse, anche per annualità.

È possibile candidare alla partecipazione prodotti audiovisivi sviluppati o progettati specificamente per l'iniziativa di cui al presente bando. Ogni proposta dovrà essere ideata espressamente per il presente bando, senza essere stata precedentemente pubblicata, esposta, o utilizzata in altri contesti, per garantire l'originalità e la coerenza con gli obiettivi di questa iniziativa

#### **Articolo 4**

*(Modalità e termini di presentazione dei progetti)*

Le candidature delle istituzioni scolastiche devono pervenire, a pena di inammissibilità, **entro e non oltre le ore 18,00 del 31 marzo 2025 al seguente indirizzo mail: [elaborati.studenti@istruzione.it](mailto:elaborati.studenti@istruzione.it)** .

Le istituzioni scolastiche interessate dovranno compilare la scheda di adesione allegata al presente bando ed inviare all'indirizzo di posta elettronica sopraindicato tramite link:

1. il prodotto audiovisivo;
2. una scheda progettuale contenente una relazione che illustri il progetto, massimo 5000 caratteri.
3. la scheda di adesione firmata digitalmente dal dirigente scolastico (Allegato A).

Il prodotto audiovisivo dovrà avere una durata massima di 10 minuti.

Non verranno presi in considerazione prodotti audiovisivi eccedenti il minutaggio o non conformi a quanto indicato all'articolo 2.

#### **Articolo 5**

*(Valutazione delle proposte progettuali)*

I prodotti audiovisivi saranno valutati da una Commissione Paritetica, costituita a cura della Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica del Ministero dell'istruzione e del merito, composta di due componenti effettivi e uno supplente designato per ciascuna delle Parti proponenti, scelti tra personalità di comprovata qualificazione ed esperienza professionale. La Commissione potrà individuare al proprio interno un coordinatore.

La Commissione individuerà i primi due migliori elaborati per la scuola secondaria di I grado e i primi tre per la scuola secondaria di II grado, attribuendo un punteggio massimo di 100 punti, sulla base dei seguenti criteri:

- a. coerenza ed originalità del progetto con il messaggio (max 30);

- b. livello di accuratezza nella forma e nel contenuto proposto (max 25);
- c. qualità dell'elaborazione/presentazione (max 20);
- d. capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa (max 15);
- e. coinvolgimento di più studentesse/studenti nella produzione (max 10).

La Commissione può valutare la possibilità di esprimere menzioni speciali per progetti meritevoli di essere valorizzati.

A ciascuno dei cinque elaborati selezionati dalla Commissione sarà riconosciuto un contributo finanziario, nei termini meglio specificati al successivo articolo 8. Tale contributo è finalizzato a coprire i costi della produzione e quelli relativi alla partecipazione delle delegazioni scolastiche alla cerimonia di premiazione.

La Commissione, prima della cerimonia di premiazione, si riserva di verificare la coerenza tra il prodotto finale e l'elaborato già valutato e ammesso al contributo.

## **Articolo 6**

### *(Obblighi del partecipante)*

I contenuti e le finalità degli eventuali prodotti audiovisivi realizzati nell'ambito delle iniziative sostenute non devono avere carattere che inciti alla violenza o all'odio basato su differenza di razza, sesso, religione o nazionalità, e/o pornografico, e/o di natura commerciale, promozionale o pubblicitaria e devono essere adatte ad un pubblico di età scolastica, nel rispetto dell'art. 1 del Decreto ministeriale del 14 luglio 2017 n. 303.

I diritti dominicali delle opere audiovisive eventualmente realizzate nell'ambito del presente bando sono detenuti in via esclusiva dal Ministero della cultura, dal Ministero dell'istruzione e del merito, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le pari opportunità, anche ai fini dello sfruttamento, nella sua versione integrale o per sequenze, per scopi comunicativi e promozionali – non commerciali – anche su web. Restano salve le disposizioni in materia di diritto d'autore.

L'istituzione scolastica aderente garantisce, assumendosene la responsabilità civile e penale, che i contenuti dell'opera audiovisiva sono nella sua piena e libera disponibilità e si impegna a manlevare e a rendere indenne i Ministeri da qualsiasi richiesta di risarcimento/indennizzo anche da parte di terzi. L'opera prodotta deve essere originale. Nel caso l'opera sia tratta da un'altra opera di ingegno, il beneficiario deve dimostrare di avere acquisito dai titolari i diritti di elaborazione creativa dell'opera.

## **Articolo 7**

*(Cerimonia di Premiazione e organizzazione dell'evento)*

La Cerimonia di premiazione si svolgerà in collaborazione con la Biennale del Cinema di Venezia nell'ambito della 82esima Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia alla quale saranno invitate a partecipare le delegazioni delle scuole individuate dalla Commissione, a seguito della procedura di valutazione di cui all'articolo 5.

L'organizzazione dell'evento finale in cui avrà luogo la Cerimonia di premiazione è affidata alla Direzione generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali del Ministero dell'istruzione e del merito che si avvarrà della collaborazione della Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica e della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura per i profili di rispettiva competenza.

Le competenti strutture ministeriali produrranno un montaggio delle migliori opere pervenute che verrà promosso nell'ambito della Mostra.

## **Articolo 8**

*(Disposizioni finanziarie)*

Alle istituzioni scolastiche partecipanti che risulteranno utilmente collocate in graduatoria, più specificamente ai primi due migliori progetti per la scuola secondaria di I grado e ai primi tre per la scuola secondaria di II grado, sarà riconosciuto un contributo finanziario, destinato al perfezionamento dell'elaborato e alla partecipazione della delegazione scolastica all'evento, come di seguito indicato:

- a) per prodotti audiovisivi da realizzare sarà riconosciuto un contributo pari ad euro 15.000;
- b) sarà garantita la copertura dei costi di partecipazione alla cerimonia di premiazione di cui all'articolo 7, per una delegazione, nei limiti che saranno indicati, in rappresentanza di ogni istituto vincitore.

La spesa complessiva, stimata in euro 150.000, sarà posta, per euro 50.000, a carico del Ministero della cultura, Direzione generale Cinema e audiovisivo, per euro 50.000, a carico del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei ministri e, per euro 50.000, a carico del Ministero dell'istruzione e del merito, Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica.

## **Articolo 9**

*(Trattamento dei dati personali)*

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del

Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito “Regolamento”) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

Titolari e/o Contitolari del trattamento dei dati sono la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le pari opportunità, il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura, che tratteranno, autonomamente o congiuntamente, a seconda delle specifiche finalità perseguite e sopra indicate, i dati personali raccolti, nei termini di cui all'apposita Informativa Privacy, alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati forniti per la partecipazione saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e per il tempo necessario alla gestione della procedura e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice e alle Amministrazioni coinvolte nella procedura, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi, per i dati comuni, nell'art. 6, paragrafo 1, lett. c) ed e), mentre per i dati personali degli studenti e/o dei docenti eventualmente desumibili dai video realizzati e presentati nell'ambito del concorso, nel consenso esplicito dell'interessato o di chi ne fa le veci, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. a) del regolamento, da rilasciare attraverso la compilazione e la consegna dei moduli allegati.

Il conferimento dei dati è necessario per consentire la partecipazione alla presente procedura. Il mancato, inesatto o parziale conferimento degli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, quando ciò sia previsto da disposizioni di legge o di regolamento, ovvero nei casi contemplati dal presente bando.

I dati personali potranno essere oggetto di diffusione nel rispetto delle delibere dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali. In particolare, i progetti potranno essere utilizzati secondo le modalità indicate nel presente bando, nonché eventualmente diffusi mediante pubblicazione nelle

forme previste dalle norme in materia e, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, attraverso i siti istituzionali delle amministrazioni coinvolte nel procedimento.

Agli interessati sono riconosciuti, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento stesso. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

### **Articolo 11** *(Pubblicazione)*

Il presente bando è pubblicato sul sito del Ministero dell'istruzione e del merito, sul sito del Ministero della cultura e sul sito della Presidenza del Consiglio dei ministri, Dipartimento per le pari opportunità.

### **Articolo 12** *(Obblighi di pubblicità e trasparenza)*

Gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni sono disciplinati ai sensi del D.lgs. del 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni.

Roma

Presidenza  
del Consiglio dei Ministri

Dipartimento per le pari  
opportunità

**Il Capo Dipartimento**

Laura Menicucci

Ministero  
dell'istruzione e del merito

Direzione Generale per lo studente,  
l'inclusione, l'orientamento e il contrasto  
alla dispersione scolastica

**Il Direttore Generale**

Francesca Carbone

Ministero della Cultura

Direzione Generale  
cinema e audiovisivo

**Il Direttore Generale**

Nicola Borrelli



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica*

Ai Dirigenti scolastici  
delle Istituzioni scolastiche  
secondarie di primo e secondo grado statali e paritarie

Ai Direttori generali e ai Dirigenti titolari  
degli Uffici scolastici regionali

Alla Sovrintendenza Scolastica  
per la Provincia autonoma di Bolzano

All'Intendenza Scolastica  
per la Scuola in lingua tedesca di Bolzano

All'Intendenza Scolastica  
per le località ladine di Bolzano

Al Dipartimento istruzione e cultura della Provincia  
autonoma di Trento

Alla Sovrintendenza agli studi  
per la Regione Valle d'Aosta

*e, p.c.* All'Ufficio di Gabinetto

Alla Segreteria tecnica del Ministro

Al Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e  
formazione

Al Dipartimento per le risorse l'organizzazione e  
l'innovazione digitale

Ai Coordinatori regionali  
delle Consulte degli studenti

**Oggetto: Seconda edizione del Bando di concorso**

***“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”***

In attuazione del Protocollo d'Intesa sottoscritto fra il Ministro dell'istruzione e del merito, il Ministro per la famiglia, la natalità e le pari opportunità, e il Ministro della cultura in data 23 novembre 2023 sul tema: *“Prevenzione e contrasto della violenza maschile nei confronti delle donne e della*



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica*

*violenza domestica – iniziative rivolte al mondo della scuola” e, in piena coerenza con i traguardi per lo sviluppo delle competenze e con gli obiettivi di apprendimento in ordine alla cultura del rispetto previsti dalle Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica adottate con decreto del Ministro 7 settembre 2024, n. 183, si rappresenta che anche per l’Anno scolastico in corso le citate Istituzioni hanno previsto l’emanazione del Concorso “Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”.*

Si trasmette, pertanto, il Bando di Concorso, giunto alla seconda edizione, adottato da questo dicastero, unitamente al Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei ministri e al Ministero della cultura, rivolto alle Istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione e formazione, per la realizzazione di prodotti audiovisivi (cortometraggi e video) in materia di contrasto alla violenza maschile contro le donne, con l’obiettivo di sensibilizzare le generazioni ad una sempre maggiore cultura del rispetto e sviluppare capacità di riconoscimento e di individuazione dei fattori e dei meccanismi riconducibili a fenomeni di violenza nei confronti delle donne.

La Cerimonia di premiazione dei lavori prodotti dalle Istituzioni scolastiche si svolgerà, in collaborazione con la Biennale del Cinema di Venezia, nell’ambito della 82esima Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia nel mese di settembre del corrente anno.

Le candidature delle Istituzioni scolastiche dovranno pervenire, a pena di inammissibilità, **entro le ore 18:00 del 31 marzo 2025 al seguente indirizzo di posta elettronica: [elaborati.studenti@istruzione.it](mailto:elaborati.studenti@istruzione.it)**

Tenuto conto dell’alta rilevanza delle tematiche oggetto del Concorso, così fortemente condivise dalle Istituzioni firmatarie dell’Intesa e del bando in oggetto, le SS.LL. sono invitate a favorire la più ampia conoscenza dell’iniziativa fra studentesse, studenti e intera Comunità educante di ciascuna Istituzione scolastica.

IL DIRETTORE GENERALE  
*Francesca Carbone*

**ALLEGATO A** – Scheda tecnica di adesione da compilare e allegare all'elaborato – inviare al seguente indirizzo e-mail: [elaborati.studenti@istruzione.it](mailto:elaborati.studenti@istruzione.it)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI  
CONCORSO

*“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”*

Anno Scolastico **2024 – 2025**

Regione \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_)

Istituto scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Ordine e grado di istruzione \_\_\_\_\_

Codice meccanografico \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Codice IBAN \_\_\_\_\_

Conto di tesoreria \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Docente referente:

prof. \_\_\_\_\_

Recapiti del docente referente tel. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

Autore/i del progetto (classe/i) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titolo del progetto: \_\_\_\_\_

Prodotto audiovisivo (barrare – una tipologia):

cortometraggio;  cortometraggio d'animazione;  video campagna di sensibilizzazione.

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del Regolamento (UE) n. 2016/679, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del concorso per le idee e di accettarne il regolamento.

Le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione sono raccolte dalle istituzioni scolastiche per il successivo deposito agli atti del MIM.

Data \_\_\_\_\_

Firma Digitale del Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

OGGETTO: TRASMISSIONE PROPOSTA PROGETTUALE “*Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne*” A.S. 2024/2025

**RELAZIONE PROPOSTA PROGETTUALE (max 5000 caratteri)**

---

*La proposta progettuale e il prodotto audiovisivo finale realizzato promuovono i seguenti temi: l'educazione al rispetto, il superamento di stereotipi di genere; pongono l'accento sul valore della prevenzione della violenza, su quelle dinamiche relazionali espressione di una cultura non improntata al rispetto e su come riconoscere i primi segnali di una possibile violenza.*

Nella descrizione della proposta progettuale è importante fare riferimento ai criteri di valutazione di seguito elencati (cfr. art. 5 del bando).

*Allegare l'elaborato in formato video (ad esempio formato MOV; MP4 o similari)*

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

1. Coerenza ed originalità del progetto con il messaggio **(max 30 punti)**;
2. Livello di accuratezza nella forma e nel contenuto proposto **(max 25 punti)**;
3. Qualità dell'elaborazione/presentazione del prodotto audiovisivo proposto **(max 20 punti)**;
4. Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa **(max 15 punti)**;
5. Coinvolgimento di studentesse/studenti nella produzione **(max 10 punti)**.

**Io sottoscritto dichiaro che il prodotto audiovisivo allegato alla presente è stato ideato espressamente per il presente bando, senza essere stato precedentemente pubblicato, esposto, o utilizzato in altri contesti.**

**Io sottoscritto mi impegno a sottoporre a studenti e docenti interessati l'informativa sul trattamento dei dati personali resa dalle Amministrazioni promotrici dell'iniziativa e ad acquisire dagli stessi le necessarie liberatorie per tutti gli utilizzi collegati al presente bando ai sensi della vigente normativa in materia.**

**L'originale della richiesta di partecipazione resta custodito presso la scuola.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Firma digitale*

## **Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679**

**Concorso - Da uno sguardo: film di studentesse e studenti contro la violenza sulle donne**

## **Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679**

La presente informativa è resa dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità (PCM-DPO) e dal Ministero della Cultura (MIC), (di seguito anche «**Amministrazioni**» o «**Amministrazioni promotrici**») in qualità di Titolari e/o Contitolari del trattamento ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla “*protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati*” (di seguito, anche «**Regolamento**» o «**GDPR**») e riguarda il trattamento dei dati personali degli studenti, dei dirigenti scolastici e dei docenti (di seguito, anche «**Interessati**») che parteciperanno al Concorso “*Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne*” (di seguito, anche «**Concorso**» o, ancora, «**Iniziativa**»).

### **Titolari e/o Contitolari del trattamento dei dati**

I dati personali degli Interessati raccolti nell'ambito dell'Iniziativa saranno trattati, ai sensi del GDPR, disgiuntamente o congiuntamente, a seconda delle operazioni di volta in volta svolte e delle specifiche finalità perseguite, così come indicate nella presente informativa, dalle Amministrazioni promotrici di seguito elencate:

- Ministero dell'Istruzione e del Merito – Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica, con sede presso Viale di Trastevere, n. 76/a, 00153, Roma, al quale si potrà rivolgere per esercitare i diritti che La riguardano, inviando apposita pec al seguente indirizzo: [dgsip@postacert.istruzione.it](mailto:dgsip@postacert.istruzione.it).
- Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità, con sede presso Largo Chigi n. 19, 00187 Roma, al quale si potrà rivolgere per esercitare i diritti che La riguardano, inviando apposita pec al seguente indirizzo: [pariopportunita@mailbox.governo.it](mailto:pariopportunita@mailbox.governo.it).
- Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e audiovisivo, con sede in Roma presso Piazza Santa Croce in Gerusalemme n. 9/A, 00185 Roma, al quale si potrà rivolgere per esercitare i diritti che La riguardano, inviando apposita pec al seguente indirizzo: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it).

In particolare, le predette Amministrazioni potranno agire in qualità di “Titolare” ovvero di “Contitolare”, come specificato al successivo paragrafo “Finalità e base giuridica del trattamento”.

### **Responsabile della protezione dei dati**

I dati di contatto dei Responsabili della Protezione dei Dati (RPD) designati dalle varie Amministrazioni promotrici sono i seguenti:

- Il Responsabile della protezione dei dati personali del Ministero dell'Istruzione e del Merito è contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica: [rpd@istruzione.it](mailto:rpd@istruzione.it)
- Il Responsabile della protezione dei dati personali della Presidenza del Consiglio dei Ministri è contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica: [responsabileprotezionedatipcm@governo.it](mailto:responsabileprotezionedatipcm@governo.it)
- Il Responsabile della protezione dei dati personali del Ministero della Cultura è contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica: [rpd@cultura.gov.it](mailto:rpd@cultura.gov.it)

### **Ambito di applicazione e categorie di dati personali trattati**

La presente informativa privacy attiene al trattamento dei dati personali delle seguenti categorie di soggetti:

- alunni/studenti delle scuole partecipanti al Concorso;
- dirigenti scolastici e personale docente delle scuole partecipanti al Concorso;

Potranno formare oggetto di trattamento i dati anagrafici (nome, cognome) e i dati di contatto (indirizzo e-mail e numero di telefono).

Formeranno, altresì, oggetto di trattamento i dati personali raccolti attraverso i lavori (video e relative immagini che rendano identificabile la persona) presentati dalle scuole nell'ambito del Concorso (di seguito anche «**Materiali multimediali**» o «**Materiali**»).

### **Finalità e base giuridica del trattamento**

I dati anagrafici e di contatto conferiti saranno trattati allo scopo di consentire la partecipazione al Concorso, nonché al fine di porre in essere tutte le misure necessarie ad assicurare la corretta gestione dello stesso e lo svolgimento delle successive attività ad esso connesse.

I Materiali multimediali acquisiti nell'ambito del Concorso potranno essere impiegati, congiuntamente o disgiuntamente, dalle Amministrazioni promotrici per finalità di divulgazione e/o di comunicazione pubblica e istituzionale dell'Iniziativa.

Nello specifico, le finalità di raccolta possono essere così identificate:

1. Relativamente ai dati identificativi (dati anagrafici e/o di contatto)
  - a) Gestione della richiesta di partecipazione al Concorso presentata dalla scuola e svolgimento di tutte le connesse attività di natura organizzativa e amministrativa;
  - b) Valutazione dei progetti e del riconoscimento del contributo di cui all'art. 5 del bando di concorso;
  - c) Indicazione degli Autori dei lavori presentati dalle scuole nell'ambito del Concorso al momento della pubblicazione, diffusione e/o premiazione dell'opera;
  - d) Adempimento di obblighi previsti da leggi, da regolamenti o dalla normativa comunitaria;
  - e) Riscontro ad eventuali richieste provenienti dalle Autorità (es. giudiziaria, di polizia giudiziaria ecc.).
2. Relativamente ai Materiali multimediali
  - a) Pubblicazione sui siti istituzionali delle Amministrazioni e sui canali social delle stesse (Facebook, Instagram, YouTube, ecc.) a fini di divulgazione dell'iniziativa;
  - b) Invio agli organi di stampa, nell'ambito delle attività di gestione delle relazioni delle Amministrazioni promotrici con il sistema dei mass media (testate giornalistiche di carta stampata e/o web, radio, televisioni, ecc.)
  - c) Produzione del montaggio delle migliori opere pervenute che verrà promosso nell'ambito della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia di cui all'art. 7 del bando di concorso.

Le Amministrazioni promotrici agiscono in qualità di Contitolari relativamente al trattamento dei dati effettuato congiuntamente rispetto alle finalità di cui al precedente punto 1, lettere a), b), c) e di cui al precedente punto 2, lettera c).

Le Amministrazioni promotrici agiscono, invece, in qualità di Titolari relativamente al trattamento dei dati effettuato disgiuntamente rispetto alle finalità di cui al precedente punto 1, lettere c) - limitatamente alle attività di pubblicazione e diffusione -, d) ed e), nonché rispetto alle finalità di cui al precedente punto 2, lettere a) e b).

La basi giuridiche del trattamento dei dati in precedenza indicati sono:

- In riferimento ai dati anagrafici e di contatto: l'adempimento di obblighi previsti da prescrizioni normative nazionali e comunitarie alle quali è soggetto il Titolare del Trattamento (art. 6, par. 1, lett. c) del GDPR), nonché il perseguimento di finalità istituzionali rientranti nell'esercizio delle funzioni pubbliche (ex art. 6, par. 1, lett. e) GDPR);
- In riferimento ai dati personali eventualmente desumibili presenti nei Materiali multimediali: il consenso esplicito dell'Interessato o di chi ne fa le veci, ai sensi degli articoli 6, primo paragrafo,

lett. a) del GDPR, da rilasciare attraverso la compilazione e la consegna dei moduli all'uopo messi a disposizione dalle Amministrazioni promotrici.

### **Conferimento dei dati personali e fonte da cui hanno origine i dati**

Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, tuttavia è necessario per consentire la partecipazione al Concorso. Il mancato, inesatto o parziale conferimento degli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti all'Iniziativa.

I dati personali degli studenti sono raccolti, previo rilascio - da parte degli stessi o di chi ne fa le veci - di liberatoria, attraverso l'acquisizione delle proposte progettuali presentate, laddove questi compaiano personalmente nei video.

### **Modalità di trattamento dei dati**

Il trattamento dei dati personali potrà essere effettuato sia con mezzi informatici e telematici che su supporti cartacei.

I Titolari e/o Contitolari adotteranno in ogni caso, sia per i trattamenti effettuati congiuntamente, sia per quelli effettuati disgiuntamente, tutte le misure tecniche e organizzative previste dalla normativa vigente, idonee a garantire un livello di sicurezza adeguato rispetto alla tipologia di dati trattati.

Le riprese fotografiche, video e/o audio effettuate per la partecipazione al Concorso potranno essere diffuse sui siti istituzionali delle Amministrazioni promotrici, sui canali social delle stesse e/o su qualsiasi altro mezzo di stampa, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, ai sensi della Legge n. 150/2000.

L'uso dei suddetti Materiali multimediali non dà diritto ad alcun compenso.

In ogni caso è esclusa, ai sensi dell'art. 10 del Codice civile, qualunque utilizzazione delle immagini e/o degli ulteriori Materiali multimediali eventualmente acquisiti che possa arrecare pregiudizio all'onore, alla reputazione o al decoro della persona ritratta, ripresa o registrata.

### **Destinatari del trattamento e diffusione dei dati**

I dati personali, una volta acquisiti, saranno trattati, ai fini della valutazione dei lavori presentati dalle scuole e della selezione dei migliori progetti, dalla Commissione paritetica del concorso, così come specificato nell'apposito Bando.

I dati personali potranno, inoltre, essere trattati da soggetti appositamente autorizzati al trattamento da parte dei Titolari e/o Contitolari e del/dei Responsabile/i del trattamento, nonché dagli amministratori di sistema.

Per il perseguimento delle finalità sopra indicate, potrebbe, inoltre, essere necessario per i Titolari e/o Contitolari comunicare i dati acquisiti a:

- altri soggetti pubblici e/o privati (ad esempio, la Biennale del Cinema di Venezia), quando ciò sia espressamente previsto dalla legge o da regolamenti e nei soli limiti dagli stessi fissati, ovvero quando ciò sia necessario per il perseguimento dei fini istituzionali delle Amministrazioni promotrici connessi alla promozione dell'iniziativa. Si tratterà, in questo caso, di autonomi Titolari del trattamento, che potranno operare nei soli limiti strettamente necessari a perseguire le finalità per cui si è proceduto alla comunicazione;
- terze parti, che siano state chiamate a fornire un supporto di qualsiasi tipo nell'organizzazione e nella realizzazione dell'iniziativa da parte dei Titolari e/o Contitolari. Dette terze parti, nell'eventualità in cui, ai fini delle prestazioni rese ai Titolari e/o Contitolari, vengano a conoscenza di dati personali degli Interessati, ovvero eseguano operazioni di trattamento dei predetti dati, saranno qualificate Responsabili del trattamento a norma dell'art. 28 GDPR e vincolate al rispetto delle misure per la sicurezza e la riservatezza dei trattamenti;
- Autorità (ad esempio, giudiziaria, di pubblica sicurezza ecc.), laddove ne facciano motivata richiesta.

I Materiali multimediali quali immagini, filmati e riprese acquisiti nell'ambito del Concorso potranno essere oggetto di diffusione, in versione integrale o anche per sequenze, così come specificato nelle precedenti sezioni della presente informativa.

### **Trasferimento di dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali**

I Titolari e/o Contitolari non effettuano alcun trasferimento dei Suoi dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

### **Periodo di conservazione dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 5, par. 1, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679, i dati conferiti nell'ambito del Concorso saranno adeguatamente conservati presso i Titolari e/o Contitolari per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

### **Diritti degli interessati**

Gli Interessati hanno la facoltà di esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento UE n. 679/2016, ove applicabili, rivolgendosi ai Titolari e/o Contitolari come sopra individuati e nelle modalità sopra esposte.

In particolare, il suddetto Regolamento disciplina, al Capo III, i diritti e le modalità di esercizio degli stessi ed attribuisce ai soggetti interessati quanto segue:

a) diritto di accesso (art. 15 del Regolamento (UE) 2016/679), ovvero di ottenere in particolare:

- la conferma dell'esistenza dei dati personali;
- l'indicazione dell'origine e delle categorie di dati personali, della finalità e della modalità del loro trattamento;
- la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- gli estremi identificativi dei Titolari e/o Contitolari del trattamento dei dati personali, dei Responsabili del trattamento dei dati personali e dei soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati sono stati o possono essere comunicati;
- il periodo di conservazione;

b) diritto di rettifica (art. 16 del Regolamento (UE) 2016/679);

c) diritto alla cancellazione (art. 17 del Regolamento (UE) 2016/679);

d) diritto di limitazione di trattamento (art. 18 del Regolamento (UE) 2016/679);

e) diritto alla portabilità dei dati (ove applicabile, art. 20 del Regolamento (UE) 2016/679);

f) diritto di opposizione (art. 21 del Regolamento (UE) 2016/679);

g) diritto di non essere sottoposti a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che li riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulle loro persone (art. 22 del Regolamento (UE) 2016/679).

### **Diritto di revoca del consenso**

Nei casi in cui il consenso costituisca la base giuridica per il trattamento di dati personali (art. 6, §. 1, lett. a), gli Interessati hanno il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

Resta in ogni caso fermo quanto espressamente dichiarato e accettato da ciascun Interessato nell'ambito dei moduli di liberatoria compilati.

### **Diritto di reclamo**

Gli Interessati, nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, hanno il diritto di proporre reclamo al

Garante, come previsto dall'art. 77 del predetto Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 dello stesso.

**Processo decisionale automatizzato**

Non è previsto un processo decisionale automatizzato ai sensi dell'art. 13, par. 2, lett. f), del Regolamento (UE) 2016/679.

**LIBERATORIA PER LA CONCESSIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE  
E/O DEI MATERIALI PRESENTATI NELL'AMBITO DEL CONCORSO NAZIONALE  
"Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne"**

Il/La sottoscritto/a.....in qualità di  
Dirigente Scolastico dell'Istituto.....  
di .....(pr.....), indirizzo di posta elettronica dell'Istituto  
.....; recapito telefonico  
dell'Istituto.....

**RELATIVAMENTE AL CONCORSO NAZIONALE**

**"Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne"**

**DICHIARA E GARANTISCE:**

- di essere titolare esclusivo o comunque soggetto avente la piena disponibilità in via esclusiva di tutti i diritti fra cui quelli di proprietà intellettuale e d'autore relativi a testi, ipertesti, illustrazioni grafiche e/o video e/o audio (di seguito anche, "Materiali multimediali", "Materiale" o "Opera") elaborati e presentati dai/dalle docenti e dalle/dagli alunne/i dell'Istituto ai fini della partecipazione al concorso nazionale "*Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne*";
- che il Materiale è originale e non contiene immagini, suoni e/o elementi di qualsiasi genere di titolarità di soggetti terzi e che niente di quanto in esso contenuto pregiudica la dignità o il decoro delle persone interessate o viola i diritti, patrimoniali o personali, di terzi o disposizioni di legge;
- che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui il Materiale contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Istituto ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di aver acquisito libero e pieno consenso da parte dei docenti e degli/delle studenti/esse, nonché di eventuali soggetti terzi coinvolti e/o riprodotti nel Materiale multimediale realizzato e, in caso di alunne/i minori, dei loro genitori o dei loro esercenti la responsabilità genitoriale;
- di aver letto il Bando di Concorso pubblicato sui siti istituzionali delle Amministrazioni promotrici;
- di aver letto e compreso in ogni sua parte l'informativa privacy redatta ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 circa il trattamento dei dati personali raccolti dai Titolari e/o Contitolari attraverso i lavori (video, voci e/o

immagini che permettano di identificare o che rendano identificabile la persona) presentati dalle scuole nell'ambito del Concorso;

- di manlevare sostanzialmente e processualmente il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità e il Ministero della Cultura e di mantenerli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o onere di qualsiasi natura, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a eventuali pretese e/o contestazioni di soggetti terzi avanzate a causa del contenuto dell'Opera;
- di liberare i Titolari e/o Contitolari del trattamento da qualunque responsabilità per danni cagionati in seguito all'uso lecito dell'Opera;
- di aver preso atto della possibilità di pubblicazione/diffusione/utilizzo, anche in forma parziale, modificata e/o adattata, dell'Opera presentata, nelle modalità descritte all'interno dell'informativa;
- di non avere nulla a pretendere nei confronti dei Titolari e/o Contitolari per i danni che possano derivare dall'eventuale uso non corretto e/o indebito del Materiale ad opera di terzi non autorizzati;
- di essere consapevole che l'utilizzo, per fini meramente divulgativi e non commerciali, dei Materiali multimediali è da intendersi a titolo gratuito e di rinunciare espressamente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto di seguito autorizzato.

Tutto quanto sopra premesso, dichiarato e garantito

## **AUTORIZZA**

il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità e il Ministero della Cultura a utilizzare a titolo gratuito l'Opera, anche in forma parziale, per scopi istituzionali, divulgativi, scientifici, di ricerca, culturali e didattici.

L'autorizzazione sopra specificata implica la concessione di una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato da parte dell'Istituto scolastico per i diritti di cui agli artt. 12 segg. Legge del 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore), compresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di pubblicazione; il diritto di riproduzione in qualunque modo o forma; il diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e riduzione; il diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione (a titolo puramente esemplificativo mediante, terminali mobili, voip, canali digitali e social ecc.), anche in forma riassuntiva e/o ridotta, con qualsiasi mezzo tecnico, il diritto di conservare copia dell'Opera, anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto tecnologico noto o di futura invenzione per le finalità e nei limiti sopra definiti.

L'autorizzazione comprende, fra le altre cose, la possibilità per i Titolari e/o Contitolari del trattamento di:

- pubblicare e/o riprodurre, congiuntamente o disgiuntamente, in qualunque modo o forma, il Materiale realizzato nell'ambito del Concorso, sui propri siti istituzionali;
- diffondere, congiuntamente o disgiuntamente, anche in forma parziale, modificata e/o adattata, il Materiale su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione (web, radio, televisioni, blog, piattaforme web, social network, libri, riviste, brochure, giornali, ecc.);



- utilizzare, congiuntamente o disgiuntamente, il Materiale in attività di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale nell'ambito dell'attività di comunicazione dell'iniziativa;
- esporre e/o proiettare, congiuntamente o disgiuntamente, il Materiale in occasione di eventi, mostre, dibattiti, conferenze e cerimonie di premiazione.

Restano fermi i diritti morali d'autore e, in particolare, l'impegno dei Titolari e/o Contitolari del trattamento a riconoscere, in ogni sede e forma d'uso, l'Istituto scolastico, i docenti e gli/le studenti/esse che hanno concorso alla realizzazione dell'Opera come autori della stessa al momento della sua pubblicazione e/o diffusione.

Luogo e Data: \_\_\_\_\_

Firma(leggibile) \_\_\_\_\_



**LIBERATORIA A TITOLO GRATUITO PER L'USO E LA PUBBLICAZIONE DI  
IMMAGINI E/O VIDEO REALIZZATI NELL'AMBITO CONCORSO NAZIONALE  
"Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne"**

➤ **Se la persona ritratta è minorenne**

Il \_\_\_\_\_ sottoscritto \_\_\_\_\_ (nome \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ cognome)  
....., nato  
a..... (pr.....), il.....  
residente in..... (pr.....), via/piazza  
.....,  
*genitore/tutore del minore*

Il \_\_\_\_\_ sottoscritto \_\_\_\_\_ (nome \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ cognome)  
....., nato  
a..... (pr.....), il.....  
residente in..... (pr.....) via/piazza  
.....  
*genitore/tutore del minore*

**IN QUALITÀ DI**

*[barrare una delle seguenti opzioni]*

soggetti esercenti la responsabilità genitoriale;

*[oppure]*

soggetto esercente l'esclusiva responsabilità genitoriale, che a tal fine dichiara e garantisce sotto la propria esclusiva responsabilità di essere l'esclusivo esercente la potestà genitoriale;

*[oppure]*

tutore legale, che a tal fine dichiara e garantisce sotto la propria esclusiva responsabilità di provvedere alla cura e alla tutela;



nei confronti di (nome e cognome del minore)  
....., nato a  
..... il.....alunno/a  
frequentante la classe .....presso l'Istituto....., di  
.....(pr.....) che compare personalmente nel video;

**➤ Se la persona ritratta è maggiorenne**

Il sottoscritto (nome e cognome dell'interessato)  
....., nato  
a.....(pr.....),il.....  
C.F.....residente in.....  
(pr.....) via/piazza .....

**IN QUALITÀ DI**

[barrare una delle seguenti opzioni]

studente/ssa frequentante la classe..... presso  
l'Istituto.....  
di.....(pr.....) che compare personalmente nel video;

[oppure]

Dirigente Scolastico/Docente referente  
dell'Istituto....., di  
..... (pr.....) che compare  
personalmente nel video;



**LIMITATAMENTE AL CONCORSO NAZIONALE  
“Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne”**

**DICHIARO**

- di aver letto in ogni sua parte l’informativa privacy redatta ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 circa il trattamento dei dati personali raccolti attraverso i lavori (video, voci e/o immagini che permettano di identificare o che rendano identificabile la persona) presentati dalle scuole nell’ambito del Concorso (di seguito anche «Materiali multimediali» o «Materiali»);
  - di essere dunque consapevole della desumibilità dei dati personali oggetto di trattamento dalle immagini fotografiche, riprese audio e video e dagli altri Materiali realizzati e presentati nell’ambito del Concorso e nei quali io compaio/il minore compare personalmente;
  - di essere a conoscenza delle finalità per le quali tali dati saranno trattati, congiuntamente o disgiuntamente, dalle Amministrazioni promotrici, anche con strumenti informatici;
  - di essere stato informato circa la facoltatività del conferimento dei dati personali, il cui mancato rilascio preclude, tuttavia, la possibilità di gestire richieste relative alla partecipazione al Concorso;
  - di essere a conoscenza del fatto che i Materiali multimediali presentati nell’ambito del Concorso per loro natura saranno oggetto di diffusione nei termini indicati nell’informativa;
  - di essere dunque consapevole che i video, le foto, gli audio e tutti i lavori realizzati per partecipare al concorso potranno essere impiegati, a titolo esemplificativo, per:
    1. la valutazione da parte della Commissione Paritetica del Concorso;
    2. la pubblicazione sui siti istituzionali delle Amministrazioni che promuovono il Concorso;
    3. la diffusione su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di stampa/diffusione/pubblicazione (web, radio, televisioni, blog, piattaforme web, social network, libri, riviste, brochure, giornali, ecc.) nell’ambito dell’attività di comunicazione dell’iniziativa;
    4. l’utilizzazione in attività di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale nell’ambito dell’attività di comunicazione dell’iniziativa;
    5. la promozione nell’ambito della Mostra Internazionale d’arte cinematografica di Venezia;
- di liberare i Titolari e/o Contitolari del trattamento da qualunque responsabilità per danni cagionati in seguito all’uso lecito dei Materiali multimediali presentati per la partecipazione al Concorso;
  - di aver preso atto della possibilità di pubblicazione/diffusione/utilizzo, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, dei Materiali multimediali prodotti, nelle modalità descritte all’interno dell’informativa, e di non avere nulla a pretendere nei confronti dei Titolari e/o Contitolari per i danni al proprio nome e/o immagine che possano derivare dall’eventuale uso non corretto e/o indebito degli stessi ad opera di terzi non autorizzati;
  - di essere consapevole che l’utilizzo dei Materiali multimediali è da intendersi a titolo gratuito e di rinunciare espressamente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto di seguito autorizzato.



A tal proposito, anche ai sensi dell'art. 10 c.c. e degli artt. 96 e 97 della Legge del 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore)

### **AUTORIZZO**

a scopo meramente esemplificativo e non esaustivo:

- la riproduzione con qualsiasi mezzo dell'immagine, voce, nome o ogni altro elemento relativo alla propria persona/alla persona del minore;
- la pubblicazione, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, dei video, delle foto, degli audio e di tutti i Materiali multimediali prodotti, sui siti istituzionali delle Amministrazioni che promuovono il Concorso;
- la diffusione, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, dei Materiali multimediali su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione (web, radio, televisioni, blog, piattaforme web, social network, libri, riviste, brochure, giornali, ecc.);
- l'utilizzazione, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, dei Materiali multimediali in attività di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale nell'ambito dell'attività di comunicazione dell'iniziativa;
- l'esposizione e proiezione, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, del Materiale in occasione di eventi, mostre, dibattiti, conferenze e cerimonie di premiazione;
- l'eventuale indicazione del mio nome e cognome/del nome e cognome del minore tra i soggetti ripresi nei Materiali presentati in occasione della successiva esposizione/diffusione del materiale, ferma restando la possibilità per le Amministrazioni promotrici di omettere tale indicazione e/o di citare il solo Istituto Scolastico di appartenenza, nei casi in cui l'elencazione dei nominativi di tutti/tutte gli/le studenti/esse che abbiano preso parte alla realizzazione dei Materiali multimediali presentati sia di difficile configurabilità tecnica;

### **ALTRESÌ RICONOSCO**

a. che il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità e il Ministero della Cultura possiedono tutti i diritti su opere di ogni genere all'interno delle quali dovesse essere inserita l'immagine, l'intervista, il video o la riproduzione di altro genere realizzata per la partecipazione al Concorso;

b. di avere piena facoltà nel rilascio della presente liberatoria;

c. di avere letto e compreso tutti i termini della presente liberatoria.

Luogo e Data: .....

Firma (leggibile) .....

*[Secondo genitore, nel caso di liberatoria rilasciata per alunna/o minore]*

Luogo e Data: .....

Firma (leggibile) .....