

N. 4

SA pour Golue On d

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Le surréalisme: Breton, Aragon, Eluard...**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Comment planifier un parcours d'apprentissage vraiment inclusif ?**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

N. 6

M SA pour Golue d

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Prévert et la poésie en classe**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **L'évaluation authentique**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.