

N.7

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Le voyage en littérature**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...) ?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **L'emploi des TICE en classe de FLE**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

*Handwritten signatures and initials:* [Illegible signatures]

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Les poètes maudits: Rimbaud, Verlaine, Baudelaire...**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **L'école inclusive**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

SS XI SZ pour Steve DM

N.4

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Le théâtre au XVIIème siècle: Corneille, Racine, Molière...**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Les environnements qui favorisent l'apprentissage**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

St J1 82 Apus gllue DM

N.5

St. L. M. J. O. M. Apes

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **L'exaltation de la nature en littérature**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Le travail coopératif**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.

N.3

Apes St. L. M. J. O. M.

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Maupassant et la nouvelle**

Comment l'aborder/employer en classe au collège ? Quelle(s) exploitation(s) didactique(s) pouvez-vous envisager (pendant les cours de français / projets multidisciplinaires / adaptations / document déclencheur...)?

Parlez brièvement du sujet suivant:

- **Le cadre européen des compétences clés**

Compte-tenu du contexte culturel/d'apprentissage contemporain et de votre expérience personnelle, faites des réflexions à ce propos.