

QUESITO DISCIPLINARE N. 18

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- La morale de La coscienza di Zeno di Italo Svevo

in relazione:


- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



Alessia Gausi



Gaucher



QUESITO DISCIPLINARE N. 11

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- Il teatro di Plauto e di Terenzio

in relazione:

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

Anselma Karpis

QUESITO DISCIPLINARE N. 13


La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- *Rerum vulgarium fragmenta* di Francesco Petrarca

in relazione:

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

Amelise/Carpi



Gianni



QUESITO DISCIPLINARE N. 14

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- L'anticonformismo elegiaco di Properzio

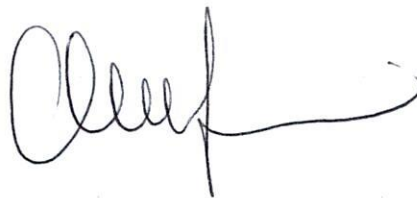
in relazione:

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.



Aurelia Tancos

Pauch



QUESITO DISCIPLINARE N. 5

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

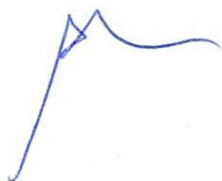
- Oggettività e soggettività nel *De bello Gallico* di Cesare

in relazione:

alle competenze metodologiche;

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

Alessandra Caporaso



Paolo

Alfano

Luigi

QUESITO DISCIPLINARE N. 9

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

- [...] si chiamava così perché aveva i capelli rossi; ed aveva i capelli rossi perché era un ragazzo malizioso e cattivo, che prometteva di riuscire un fior di birbone [...]
(Rosso Malpelo, Giovanni Verga)
Contestualizzazione e commento del brano proposto

in relazione:

- 1) alle competenze metodologiche;
- 2) alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
- 3) alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
- 4) alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- 5) a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

Ausilio Campari

AG

[Handwritten signature]

Campari

Stauch

[Handwritten signature]