



**CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE
DOCENTE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO, SU
POSTO COMUNE E DI SOSTEGNO, DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE
D'AOSTA**

(decreti del Presidente della Regione n. 12/2024 e n. 18/2024)

**CLASSE DI CONCORSO A-12 - ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA
NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - (attuale cl. conc. A-12
DISCIPLINE LETTERARIE NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E
DI II GRADO come stabilito dal D.M. n. 255 del 22/12/2023, con decorrenza
dall'11/02/2024)**

QUESITI ESTRATTI NELL'AMBITO DELLA PROVA ORALE

Aosta, 21 maggio 2024 mattina

QUESITO 12

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Introduzione al Principe di Niccolò Machiavelli”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 20

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Il concetto di Jihad e il suo ruolo nella storia dell'Islam”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 15

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Analisi e commento di una a scelta tra le liriche del *Canzoniere* di Umberto Saba”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 19

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Il confronto tra Papato e Impero nel Medioevo”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 10

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“La poesia epica nell'*Iliade* e le sue principali caratteristiche”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 16

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“La crisi del sistema sovietico e la caduta del Muro di Berlino”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 11

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Analisi e commento canto I Inferno, *Commedia*”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 17

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Il Risorgimento italiano e l’unificazione nazionale”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

Aosta, 21 maggio 2024 pomeriggio

QUESITO 2

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“La sofferenza umana nella poesia di Leopardi”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 12

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Il feudalesimo nel Medioevo ”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 7

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Introduzione alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 15

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Le fasi della storia greca”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;

5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

Aosta, 22 maggio 2024 mattina

QUESITO 3

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“La satira e le convenzioni sociali in *“Il giorno”* di Parini”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 29

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Le disuguaglianze del mondo d’oggi: il sottosviluppo e le sue origini”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 6

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Analisi e commento canto III Inferno, Commedia”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 28

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Tracciare il profilo di sintesi di una a scelta tra le seguenti aree geografiche europee: I Paesi del Benelux – Le isole britanniche – La penisola iberica – La Scandinavia”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

Aosta, 23 maggio 2024 mattina

QUESITO 1

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Estetismo di D'Annunzio”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 28

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Impero e Cristianesimo”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 6

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Analisi e commento di un canto a scelta dell'Odissea”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 21

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“La natura e l'ideologia dei regimi totalitari del XX secolo”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 11

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Analisi e commento di una lirica pascoliana a scelta”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell'argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

QUESITO 30

La commissione valuterà la padronanza del contenuto disciplinare:

“Dalla società delle nazioni all’ONU”

in relazione:

1. alle competenze metodologiche;
2. alla conoscenza dell’argomento/i assegnato/i;
3. alla coerenza delle scelte metodologiche e didattiche;
4. alla definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti;
5. a riferimenti pertinenti alle Linee guida vigenti.

DATA DI PUBBLICAZIONE: 27 maggio 2024