

Concorso per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché per il sostegno della scuola secondaria, nelle istituzioni scolastiche della Regione autonoma Valle d'Aosta

AVVISO

ESTRAZIONE TRACCE

Ambito disciplinare verticale 3

Classi di concorso A-30 – Musica alla scuola secondaria di primo grado e A-29 - Musica alla scuola secondaria di secondo grado

Tracce estratte in data 29 giugno 2018

Il candidato n. 1 ha estratto la traccia n. 1

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue), scegliendo a sua discrezione se collocarlo in una scuola secondaria di primo o secondo grado. Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi (tipo di istituto, classe, tempi previsti, svolgimento, verifiche, eventuali modalità di recupero, eventuali collegamenti interdisciplinari), utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato avrà a sua disposizione una postazione con LIM e video proiettore per lo svolgimento della prova.

La durata massima complessiva della prova orale è di 45 minuti e si compone:

- a. di una lezione simulata per massimo 35 minuti, preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, cui segue
- b. un massimo di 10 minuti per l'interlocuzione della Commissione con il candidato, anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta.

Il candidato, prendendo in esame i luoghi adatti alla divulgazione della musica, ne illustri le varie tipologie attraverso un percorso storico che trae origine dai teatri greci sino all'utilizzo di parchi o ampi spazi dell'epoca moderna.

Il candidato n. 2 ha estratto la traccia n. 8

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue), scegliendo a sua discrezione se collocarlo in una scuola secondaria di primo o secondo grado. Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi (tipo di istituto, classe, tempi previsti, svolgimento, verifiche, eventuali modalità di recupero, eventuali collegamenti interdisciplinari), utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato avrà a sua disposizione una postazione con LIM e video proiettore per lo svolgimento della prova.

La durata massima complessiva della prova orale è di 45 minuti e si compone:

- c. di una lezione simulata per massimo 35 minuti, preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, cui segue
- d. un massimo di 10 minuti per l'interlocuzione della Commissione con il candidato, anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta.

Partendo dall'ascolto del Rondò K 15hh di W.A. Mozart, il candidato realizzi una lezione finalizzata a:

- illustrare la forma del rondò analizzando le varie sezioni del brano proposto;
- contestualizzare storicamente la forma del rondó;
- proporre un'attività che preveda la composizione di semplici melodie seguendo lo schema del rondò.

Rondo

K.15hh

Allegro

p scherzando

f

p

p cresc.

mf

p scherzando

The image displays a musical score for a piano piece, organized into five systems. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of two flats, and dynamic markings like 'f', 'p cantabile', and 'poco rall.'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a double bar line.

Il candidato n. 3 ha estratto la traccia n. 4

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue), scegliendo a sua discrezione se collocarlo in una scuola secondaria di primo o secondo grado. Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi (tipo di istituto, classe, tempi previsti, svolgimento, verifiche, eventuali modalità di recupero, eventuali collegamenti interdisciplinari), utilizzando le opportune

metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato avrà a sua disposizione una postazione con LIM e video proiettore per lo svolgimento della prova.

La durata massima complessiva della prova orale è di 45 minuti e si compone:

- e. di una lezione simulata per massimo 35 minuti, preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, cui segue
- f. un massimo di 10 minuti per l'interlocuzione della Commissione con il candidato, anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta.

Prendendo come spunto il brano di Béla Bartók "In Phrygian Mode" (Mikrokosmos vol.1), il candidato realizzi una lezione su questi punti:

- illustrazione delle differenze di scrittura tra sistema modale e tonale;
- contestualizzazione storica dell'utilizzo di materiale popolare nella musica colta;
- indicazioni per la realizzazione di un'elaborazione/arrangiamento del brano proposto per un'attività di musica di insieme che preveda parti di libera improvvisazione.

In Phrygian Mode

En mode phrygien Phrygische Tonart

Calmo, $\text{♩} = 80$

34* *p, legato* *mf*

f

cresc.

f *dim.* *p*

[45 sec.]

Il candidato n. 4 ha estratto la traccia n. 13

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue), scegliendo a sua discrezione se collocarlo in una scuola secondaria di primo o secondo grado. Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi (tipo di istituto, classe, tempi previsti, svolgimento, verifiche, eventuali modalità di recupero, eventuali collegamenti interdisciplinari), utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato avrà a sua disposizione una postazione con LIM e video proiettore per lo svolgimento della prova.

La durata massima complessiva della prova orale è di 45 minuti e si compone:

- g. di una lezione simulata per massimo 35 minuti, preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, cui segue
- h. un massimo di 10 minuti per l'interlocuzione della Commissione con il candidato, anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta.

“Alla corte del Re Sole”. Il candidato imposti una lezione in relazione al mondo musicale gravitante attorno alla figura del Re-musicista Louis XIV, riferendosi in particolare all'organizzazione accurata di una giornata-tipo a Corte.

Il candidato n. 5 ha estratto la traccia n. 7

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue), scegliendo a sua discrezione se collocarlo in una scuola secondaria di primo o secondo grado. Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi (tipo di istituto, classe, tempi previsti, svolgimento, verifiche, eventuali modalità di recupero, eventuali collegamenti interdisciplinari), utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato avrà a sua disposizione una postazione con LIM e video proiettore per lo svolgimento della prova.

La durata massima complessiva della prova orale è di 45 minuti e si compone:

- i. di una lezione simulata per massimo 35 minuti, preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, cui segue
- j. un massimo di 10 minuti per l'interlocuzione della Commissione con il candidato, anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta.

Il candidato imposti una lezione partendo dalla nascita e dall'evoluzione della scrittura musicale, dalle prime notazioni neumatiche, sino alla semiografia della musica contemporanea.

DATA DI PUBBLICAZIONE: 29 giugno 2018

