

Concorso per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché per il sostegno della scuola secondaria, nelle istituzioni scolastiche della Regione autonoma Valle d'Aosta

AVVISO

ESTRAZIONE TRACCE

Classi di concorso A64 – Teoria, analisi e composizione per la scuola secondaria di secondo grado

Tracce estratte in data 3 luglio 2018

Il candidato n. 2 ha estratto la traccia n. 4

Partendo dall'analisi della prima parte della sonata di Domenico Scarlatti in LA Magg. L 91, il candidato realizzi una lezione nella quale si mettano in evidenza:

- La struttura formale con l'individuazione di sezioni e sottosezioni
- Le caratteristiche del tema principale e la sua elaborazione
- Le successioni armoniche e melodiche (note reali, di passaggio ecc...)
- Altre osservazioni che mettano in luce la peculiarità dello stile scarlattiano.
- Differenze e analogie stilistiche rispetto alla forma della suite
- Evoluzione della sonata scarlattiana nella forma sonata

91. *ALLEGRO* (♩ = 116)

The score is divided into six systems, each with a measure number in parentheses below the bass staff:

- System 1: Measures 1-4. Dynamics: *p* (measures 1-2), *mf* (measures 3-4).
- System 2: Measures 5-8. Dynamics: *p* (measures 5-6), *mf* (measures 7-8).
- System 3: Measures 9-12. Dynamics: *p* (measures 9-10), *f* (measures 11-12).
- System 4: Measures 13-16. Dynamics: *mf* (measures 13-16).
- System 5: Measures 17-20. Dynamics: *p* (measures 17-18), *f* (measures 19-20).
- System 6: Measures 21-24. Dynamics: *cres.* (measures 21-22), *f* (measures 23-24).

Musical score system 1, measures 30-34. The system consists of two staves. The right staff contains a melodic line with fingerings 2 3 1 and 1. The left staff contains a bass line with chords. Dynamics include *p*, *cres.*, and *f*. Measure numbers 30, 31, 32, 33, and 34 are indicated below the staves.

(30)

Musical score system 2, measures 35-39. The system consists of two staves. The right staff contains a melodic line with fingerings 5, 3, 4, 3, 2, and 1. The left staff contains a bass line with chords. Dynamics include *p*. Measure numbers 35, 36, 37, 38, and 39 are indicated below the staves.

(35)

Musical score system 3, measures 40-44. The system consists of two staves. The right staff contains a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. The left staff contains a bass line with chords. Dynamics include *cres.* and *f*. Measure numbers 40, 41, 42, 43, and 44 are indicated below the staves.

(40)

Musical score system 4, measures 45-49. The system consists of two staves. The right staff contains a melodic line with fingerings 1, 2, 4, 1, 3, 5. The left staff contains a bass line with chords. Dynamics include *p*. Measure numbers 45, 46, 47, 48, and 49 are indicated below the staves.

(45)

Musical score system 5, measures 50-54. The system consists of two staves. The right staff contains a melodic line with fingerings 1. The left staff contains a bass line with chords. Dynamics include *mf* and *p*. Measure numbers 50, 51, 52, 53, and 54 are indicated below the staves.

(50)

DATA DI PUBBLICAZIONE: 3 luglio 2018