

**Concorso per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché per il sostegno della scuola secondaria, nelle istituzioni scolastiche della Regione autonoma Valle d'Aosta**

## **AVVISO**

### **ESTRAZIONE TRACCE**

**Classe di concorso A55 – Strumento musicale nella scuola secondaria di secondo grado (canto, chitarra, clarinetto, flauto e pianoforte)**

**Tracce estratte in data 3 luglio 2018 (mattino)**

**Il candidato n. 1 ha estratto la traccia n. 4 (canto)**

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato descriva quali metodologie e strategie didattiche metterebbe in atto al fine di individuare il registro vocale dell'allievo, anche in considerazione del livello di corso, dell'età e dello sviluppo evolutivo.

**DATA DI PUBBLICAZIONE: 4 luglio 2018**

**Concorso per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché per il sostegno della scuola secondaria, nelle istituzioni scolastiche della Regione autonoma Valle d'Aosta**

## **AVVISO**

### **ESTRAZIONE TRACCE**

**Classe di concorso A55 – Strumento musicale nella scuola secondaria di secondo grado (canto, chitarra, clarinetto, flauto e pianoforte)**

**Tracce estratte in data 4 luglio 2018 (mattino)**

**Il candidato n. 1 ha estratto la traccia n. 1 (chitarra)**

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato incentra la sua lezione sull'evoluzione della notazione per chitarra, formulando esempi e proponendo un lavoro di trascrizione ed esecuzione di un brano appartenente all'epoca rinascimentale per un gruppo di alunni di classe quarta. Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.

**Il candidato n. 2 ha estratto la traccia n. 2 (chitarra)**

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica

individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Presentazione di tecniche di studio che contribuiscano alla conoscenza approfondita di un brano a scelta del candidato, sia sotto l'aspetto meccanico, che musicale. Si citino esperienze, metodi, maestri, che hanno lavorato significativamente allo sviluppo di tali tecniche. Si tenga conto, inoltre della cosiddetta "igiene dello studio". Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.

### **Il candidato n. 3 ha estratto la traccia n.1 (pianoforte)**

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato incentra una lezione sulla consapevolezza posturale dell'alunno con particolari riferimenti alla posizione seduta, alla respirazione, alla posizione della schiena, delle braccia, dei polsi, delle mani e delle dita. Ogni aspetto verrà supportato da opportuni esercizi posturali e di tecnica pianistica, facendo ricorso anche ad immagini ed esempi che favoriscano l'apprendimento pratico. Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.

### **Il candidato n. 4 ha estratto la traccia n.3 (flauto)**

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

Il candidato dovrà tenere in considerazione le caratteristiche del gruppo classe, individuando al tempo stesso gli strumenti idonei all'attivazione di una didattica individualizzata e personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione all'obiettivo dell'inclusione degli alunni con disabilità e ai bisogni educativi speciali (PEI, DSA, BES e/o stranieri/alunni adottati).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato presenta un arrangiamento (possibilmente redatto con un software di notazione musicale) adatto per l'esecuzione di un semplice brano per tre esecutori che prevede l'interazione di alunni della terza classe con quelli di prima e/o seconda. Ne illustra gli obiettivi didattici, i pre-requisiti tecnici e teorici, i possibili collegamenti storici. Il candidato dovrà tenere conto di possibili usi delle TIC e di situazioni che prevedano la presenza di alunni con BES.

### **Il candidato n. 5 ha estratto la traccia n.1 (clarinetto)**

Il/la candidato/a ipotizzi una lezione individuale di strumento in preparazione di una audizione/esibizione e descriva quali metodologie e strategie didattiche e psicologiche metterebbe in atto nel corso delle lezioni qualora una allieva/o presentasse problematiche relative a un'emissione di suono caratterizzata da sforzo, stonazione e difficoltà di insufflare nel clarinetto.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, parte della lezione simulata dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

**DATA DI PUBBLICAZIONE: 4 luglio 2018**

**Concorso per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché per il sostegno della scuola secondaria, nelle istituzioni scolastiche della Regione autonoma Valle d'Aosta**

## **AVVISO**

### **ESTRAZIONE TRACCE**

**Classe di concorso A55 – Strumento musicale nella scuola secondaria di secondo grado (canto, chitarra, clarinetto, flauto e pianoforte)**

**Tracce estratte in data 4 luglio 2018 (pomeriggio)**

**Il candidato n. 1 ha estratto la traccia n. 2 (canto)**

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato descriva quali metodologie e strategie didattiche metterebbe in atto nel corso delle lezioni qualora l'allieva/o presentasse problematiche relative a un'emissione vocale caratterizzata da stonazione, anche in considerazione di livello di corso, età e sviluppo evolutivo.

**Il candidato n. 2 ha estratto la traccia n. 5 (canto)**

Il candidato imposti un percorso didattico (sulla base della traccia che segue).

Il candidato dovrà esplicitare la progettazione didattica nelle sue diverse fasi, utilizzando le opportune metodologie didattiche e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra Italiano e Francese in Valle d'Aosta, una parte della lezione, opportunamente scelta, dovrà essere svolta in lingua francese.

Il candidato descriva quali metodologie e strategie didattiche metterebbe in atto nel corso delle lezioni per permettere all'allieva/o di conseguire una consapevolezza posturale e un corretto ed efficace equilibrio psicofisico nella prassi esecutiva. bes

**DATA DI PUBBLICAZIONE: 4 luglio 2018**