

Concorsi, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente per posti comuni e per posti di sostegno nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado della Regione autonoma Valle d'Aosta.

PROVA ORALE

CLASSE DI CONCORSO A01 - A17 ambito disciplinare 1

Tracce estratte

IL CANDIDATO PRESENTI UNA LEZIONE DELLA DURATA DI 35 MINUTI AL MASSIMO, RIVOLTA AD UNA CLASSE A SCELTA DELLA SCUOLA SECONDARIA INFERIORE O SUPERIORE, CHE RIGUARDI IL SEGUENTE ARGOMENTO:

- Il Dadaismo come forma di protesta e rifiuto della realtà durante la prima guerra mondiale.

Inoltre il Candidato, utilizzando la casa parigina progettata da Adolf Loos per Tristan Tzara nel 1926, illustri il linguaggio delle assonometrie, in particolare un confronto tra l'assonometria isometrica e quella cavaliera.

ANDRANNO INIZIALMENTE ILLUSTRATE LE SCELTE CONTENUTISTICHE, DIDATTICHE E METODOLOGICHE

“In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese nella Valle d'Aosta, parte dell'unità didattica da trattare alla prova orale dovrà essere svolta nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per le restanti prove, ovvero in lingua francese” (avendo scelto tutti i candidati di svolgere le prove scritte e pratica in lingua italiana).

IL CANDIDATO PRESENTI UNA LEZIONE DELLA DURATA DI 35 MINUTI AL MASSIMO, RIVOLTA AD UNA CLASSE A SCELTA DELLA SCUOLA SECONDARIA INFERIORE O SUPERIORE, CHE RIGUARDI IL SEGUENTE ARGOMENTO:

- Il cubismo e le sue evoluzioni nel corso degli anni.

Inoltre il candidato illustri i principi tecnico-grafici alla base delle proiezioni ortogonali così come queste vengono utilizzate nella rappresentazione spaziale dagli artisti del Cubismo.

ANDRANNO INIZIALMENTE ILLUSTRATE LE SCELTE CONTENUTISTICHE, DIDATTICHE E METODOLOGICHE

“In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese nella Valle d'Aosta, parte dell'unità didattica da trattare alla prova orale dovrà essere svolta nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per le restanti prove, ovvero in lingua francese” (avendo scelto tutti i candidati di svolgere le prove scritte e pratica in lingua italiana).

IL CANDIDATO PRESENTI UNA LEZIONE DELLA DURATA DI 35 MINUTI AL MASSIMO, RIVOLTA AD UNA CLASSE A SCELTA DELLA SCUOLA SECONDARIA INFERIORE O SUPERIORE, CHE RIGUARDI IL SEGUENTE ARGOMENTO:

- Il Romanticismo dalla sua nascita alla sua espansione nell'arte europea dell'Ottocento.

Inoltre il candidato illustri brevemente le modalità di rappresentazione secondo la proiezione assonometrica elaborata da Gaspard Monge alla fine del Settecento.

ANDRANNO INIZIALMENTE ILLUSTRATE LE SCELTE CONTENUTISTICHE, DIDATTICHE E METODOLOGICHE

“In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese nella Valle d'Aosta, parte dell'unità didattica da trattare alla prova orale dovrà essere svolta nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per le restanti prove, ovvero in lingua francese” (avendo scelto tutti i candidati di svolgere le prove scritte e pratica in lingua italiana).