

CONCORSO ORDINARIO, PER TITOLI ED ESAMI, FINALIZZATO AL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO, SU POSTO COMUNE E DI SOSTEGNO, NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

(decreti del Presidente della Regione n. 233/2020, n. 302/2020 e n. 48/2022)

ESTRAZIONE TRACCE del 30.05.2022

CLASSE DI CONCORSO AC56

Strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado - Clarinetto

TRACCIA N. 1 – ESTRATTA DALLA CANDIDATA EMILY ZANOLLI IL 30.05.2022 ALLE ORE 8.15

Esporre in 35 minuti la progettazione di una attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte compiute per gli aspetti contenutistici, didattici, metodologici e valutativi, nonché di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali relativamente alla seguente traccia:

Partendo da una rassegna comparativa di proposte metodologiche elaborate da diversi autori, sia storiche che moderne, il/la candidato/a presenti un proprio percorso introduttivo al clarinetto relativamente ad uno o più aspetti, quali respirazione, postura, produzione del suono.

I destinatari dell'attività didattica saranno due alunni di classe prima, entrambi con disturbo specifico dell'apprendimento.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, uno degli argomenti della prova orale dovrà essere trattato nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame.

Sarà inoltre accertata la capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese almeno a livello B2 del QCER.

TRACCIA N. 4 – ESTRATTA DALLA CANDIDATA MARGHERITA BARATIER IL 30.05.2022 ALLE ORE 9.15

Esporre in 35 minuti la progettazione di una attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte compiute per gli aspetti contenutistici, didattici, metodologici e valutativi, nonché di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali relativamente alla seguente traccia:

Il/La candidato/a individui un brano da inserire in un programma da concerto per orchestra SMIM composta dai seguenti strumenti: clarinetto, violino, pianoforte e chitarra. Il/La candidato/a dovrà motivare la scelta, compiendo un'analisi del brano ed indicando obiettivi e competenze anche relativamente agli alunni che hanno bisogni educativi speciali. I destinatari dell'attività didattica saranno gli alunni delle classi terze.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, uno degli argomenti della prova orale dovrà essere trattato nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame.

Sarà inoltre accertata la capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese almeno a livello B2 del QCER.

TRACCIA N. 5 – ESTRATTA DAL CANDIDATO UMBERTO DEBERNARDI IL 30.05.2022 ALLE ORE 10.15

Esporre in 35 minuti la progettazione di una attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte compiute per gli aspetti contenutistici, didattici, metodologici e valutativi, nonché di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali relativamente alla seguente traccia:

Il/La candidato/a individui un brano da inserire in un programma da concerto per orchestra SMIM composta dai seguenti strumenti: flauto, clarinetto, pianoforte e chitarra. Il/La candidato/a dovrà motivare la scelta, compiendo un'analisi del brano ed indicando obiettivi e competenze anche relativamente agli alunni che hanno bisogni educativi speciali. I destinatari dell'attività didattica saranno gli alunni delle classi seconde.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, uno degli argomenti della prova orale dovrà essere trattato nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame.

Sarà inoltre accertata la capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese almeno a livello B2 del QCER.

TRACCIA N. 6 – ESTRATTA DAL CANDIDATO DAVIDE PAPALIA IL 30.05.2022 ALLE ORE 11.15

Esporre in 35 minuti la progettazione di una attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte compiute per gli aspetti contenutistici, didattici, metodologici e valutativi, nonché di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali relativamente alla seguente traccia:

Il/La candidato/a individui un brano da inserire in un programma da concerto per orchestra SMIM composta dai seguenti strumenti: violino, clarinetto, tromba e pianoforte. Il/La candidato/a dovrà motivare la scelta, compiendo un'analisi del brano ed indicando obiettivi e competenze anche relativamente agli alunni che hanno bisogni educativi speciali. I destinatari dell'attività didattica saranno gli alunni delle classi prime.

In ossequio al principio statutario della parità linguistica tra italiano e francese in Valle d'Aosta, uno degli argomenti della prova orale dovrà essere trattato nella lingua diversa da quella utilizzata dal candidato per sostenere l'esame.

Sarà inoltre accertata la capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese almeno a livello B2 del QCER.

DATA DI PUBBLICAZIONE: 30 maggio 2022